







■ عدد من المسؤولين يودعون الجلاء



■ جلالة الملك في مطار الرياض قبل مغادرته الى الجزائر



■ اصحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين يودعون جلالة بعد صعوده الطائرة



■ وعدد من العسكريين يودعون جلالة

## الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز يصل الرياض فادمان التصرفات

الرياض - واس : عاد صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران لشئون العسكرية عثمان الحميد .. ورئيس هيئة الأركان العامة الفريق أول ركن محمد صالح الحماد وعدد من قادة وضباط القوات المسلحة .

وكان في استقبال سموه في المطار مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون العسكرية عثمان الحميد .. ورئيس هيئة الأركان العامة الفريق أول ركن محمد صالح الحماد وعدد من قادة وضباط القوات المسلحة .

## بدء دورة للتربية الفنية لدراسة الجامعة

المجموعة/محمد الامان : بدأت بمدرسة مدارس البنات بالجامعة دورة التربية الفنية لدراسة المرحلة الابتدائية .

## وضع الخطط التطويرية للعام الحالي للهاتف والتكليس في المنطقة الغربية

كتب مندوب الرياض : تم وضع الخطط التطويرية للعام الحالي في المنطقة الغربية للهاتف والتكليس والتي تشمل تحسين خدمات المشتركين وتكامل الخدمات التكنولوجية مع اشتراك الهاتف السعودي مما يجعل رجال الأعمال يربطون مكتباً موحداً للخدمات الهاتفية والتكليس . وتقوم إدارة الهاتف بالغربية بالعمل على زيادة هواتف العمل ومؤسسات خدمات الهاتف السيار لتشكل مع توسعة المناطق الهاتفية الأخرى بالمملكة أكبر نظام للهاتف السيار بالعالم .

## تجهيز وتأثيث ٤ مستوصفات في القصيم تزويد ٢٠ مستوصفاً بالأجهزة الطبية الحديثة وتطوير ١٧ مستوصفاً ونقطة صحية بالمنطقة

بريدة/حمود الرميح : بنام على تجهيز وتزويد الصحة بـ ٤ مستوصفات في كل من بريدة وعنيزة والرس . صرح بذلك (لرياض) الدكتور صالح الخضرمدير الشؤون الصحية بمنطقة القصيم : وأضاف بأنه تم استئجار مقار تلك المستوصفات وتم تجهيزها بوحدة أشعة إكس ، متكاملة ومختبر وأجهزة متطورة وبدأت المستوصفات الأربعة أثنان في مدينة بريدة وواحد في عنيزة وأخر بالرس بدأت في استقبال الخارجين لتخفيف الضغط على مستشفيات المنطقة وإحباط الدكتور الخضرمدير الشؤون الصحية قامت بتجهيز ٢٠ مستوصفاً في كافة منطقة القصيم بالأجهزة الطبية الحديثة من أشعة ومختبرات ووجبات أسنان لكي تقدم خدمات صحية للمواطنين كما تم تزويد ١٧ مستوصفاً ونقطة صحية بالمنطقة وكذلك تم تجهيز

## انشاء ادارة لتعليم البنين في منطقة ينبع

أصدر معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر قراراً بإنشاء إدارة للتعليم بمنطقة ينبع تشرف على النواحي التعليمية والإدارية وترتبط مباشرة بالوزارة .

وستمارس إدارة التعليم بمنطقة ينبع كافة الصلاحيات للإدارات التعليمية اعتباراً من بداية شهر رجب القادم بعد استكمال جهازها الإداري والفني وصلها عن إدارة منطقة المدينة المنورة التعليمية وستتبع هذه الإدارة ٦٦ مدرسة ابتدائية وثان مدارس متوسطة وأربع مدارس ثانوية .

## أمانة مدينة الرياض تعرب عن فخرها لما أبداه المواطنون من مشاعر رياضية في استقبال جلالة الملك وولي العهد

الأمانة تطلب من المواطنين إعادة الأرصعة الى ما كانت عليه عند فك الأقواس والزينات محافظة على جمال المدينة

المواطنون في مدينة الرياض والمصالح الحكومية والوزارات والمؤسسات من أظهار لمشاعرهم الفياضة نحو الملك المفدى وولي عهده الأمين حتى بدت الرياض بحق فريدين الصحراء وعم الفرح والسرور جميع الأرجاء فانه مما يسعدنا ان تتوجه الى كل منهم بالشكر والتقدير على ما بذلوه من جهد كبير في سبيل اظهار تلك المشاعر وتزيين بهم في نفس الوقت وهم يقومون بفك الأقواس والزينات ان يعيدوا الأرصعة الى ما كانت عليه ويزيلوا المخلفات وان يتعاونوا

## مسابقة الوظائف الشاغرة بالشرقية تجرى خلال الشهر

العمل / د. س. ن : حدد فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية للفترة من الرابع عشر حتى الثاني والعشرين من شهر صفر الحالي موعداً لقبول طلبات الالتحاق بالوظائف الشاغرة بالمنطقة الشرقية من الفئة الأولى حتى السادسة للرجال يعفر الديوان بالعلم ، وبالوظائف الشاغرة من الفئة الثانية حتى السادسة للمنطقة الشرقية للرجال يعفر الديوان بالعلم . ويشترط الديوان على المتقدمين والمطلقات بهذه الوظائف ان يكونوا هم على رأس العمل او من تتوفر فيهم شروط الخدمة المدنية في الشركات والقطاع الخاص .

## دفعه من التبرعات لجمعية البر الخيرية بالشرقية

الدعاء - واس : تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مؤخراً مجموعة من التبرعات والاشتراكات من محبي عمل الخير والمحسنين بلغت ١٠٠ ألف و ٦٠٠ ريال . وقد جاءت التبرعات على النحو التالي : اربع مائة وخمسون الف ريال تبرع من شركة الزيت العربية الامريكية ارامكو مائتا الف ريال اشترك مؤسسة دلة عن شهر ذي القعدة وذي الحجة ١٤٠٢ هـ خمسون الف ريال اشترك مؤسسة حسن عبد الكريم القطاني .. خمسون الف ريال اشترك شركة الغازات الصناعية .. ثلاثين الف ريال تبرع عبد العزيز العبدالله الزامل وأخواته .. عشرون الف ريال تبرع فاضل خير .. خمسة عشر الف ريال تبرع من مؤسسة الراجحي للتجارة والصناعة .. خمسة عشر الف ريال تبرع مؤسسة كلال التجارية .. خمسة آلاف ريال اشترك عبدالله الصافي الخامدي .. عشرة آلاف ريال تبرع فهد بلحمر .. عشرة آلاف ريال تبرع مخازير الشرقية .. خمسة آلاف ريال تبرع مبارك سعدان سوان .. خمسة آلاف ريال تبرع بسعد عبد الله .. ألف ومائتا ريال تبرع موظفي شركة الزاهد للتراكاتر الثقيلة .. ألف ريال تبرع مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية .. اربع مائة ريال تبرع زهير عبدالله التقي .. وقد أعرب سو الأمير عبد المحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس إدارة الجمعية عن شكره المتبرعين على مشاركتهم في دعم أعمال الخير التي تنفذها الجمعية .

### مؤسسة الجزيرة للتجارة والتصنيع

الوكلاء الوحيدون لأنظمة آر.أي. إس العالمية .

## الماء من ذهب !!

باستعمالك لأنظمة آر.أي. إس العالمية  
تدري بالتسقيط والرش  
توفر الكثير وتحمي الكثير

### RIS

IRRIGATION SYSTEMS

يسرنا ان نعلن بحمده (نشام معكم من الجزيرة للتجارة والتصنيع)

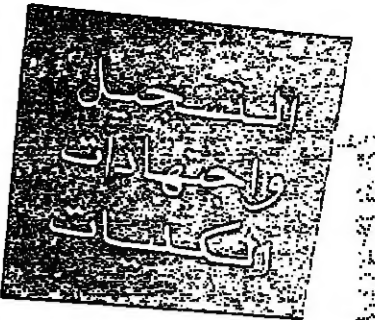
بيع مواد الري بالتنقيط والرش  
توفر خدمات الصيانة  
القيام بمراسم المروحة الاقتصادية  
الإستشارة والإشراف على تنفيذ مشاريع الري

الرجاء الاتصال بـ :

ت. ٤٨١٢٨٣  
٤٠٩١٣٨  
ص.ب. ٦٥٥٠٠  
الرياض

الموقع الرسمي في شبكة الحاسب  
مؤسسة الوسائل الزراعية ببريد

# ٢٠ ألف طالب يواجهون المشكلة



د. منصور التركي مدير جامعة الملك سعود

الطلاب قامت العمادة بإرشادهم وتوجيههم إلى تخصصات وحل كافة مشكلاتهم، وقد اشرفت بنفسه على عملية التسجيل داخل العمادة .. تبينت كافة العوائق أولا بأول إلا أن المشكلة في العملية التي تتبع ذلك من مستندات وقبول الطلاب الجدد وطلاب الدور الثاني وتيسير قبولهم في الكليات الأخرى.

إننا نواجه مصاعب كبيرة خلال أيام التسجيل تتسبب فيها في عدم الالتزام بنظام التسجيل الذي سنته العمادة.

## تسجيل الطلقات

● ماذا من التسجيل بالقبسية للطلقات، هل ولجبتكم مشكلة أخرى حوله؟  
- الطلاب الذين لم يتركز مودع ونظمهم إلا أن بعض المرشحات تأخذ وتطرح مع الطالبة وكانت عميدة قبول .. لعدم معرفتهن بالاستعدادات الخاصة بقبول المرشحات بعد يوم (٢٠) حيث نجد أنها ما دام ليس لديها استثناء خاص من القيد فإنها لن تسجل في مقر معين وترفض التوقيع على سجلها رغم أنها ليس لها حل في رفض أية طلبة والمسئولة هي السجلات التي تطبق النظام .. وهناك مشكلة أخرى حيث تأتى إحدى الطالبات ومعهما برنامج موقع من المرشدة لا مانع من تسجيلها ثم تراجع بوظيفة صغيرة تشتمل وهي الوظيفة الخاصة بتوزيع البطاقات .. وترفضها بوجه أنها لا يقع لها الاعتراض مالم موقعه من المرشدة أي أنها أصبحت بيتنازي النظام .. وليس دون أن يكون ابن حق مما يسبب لنا في العمادة أزعاجا من قبل الطالبات.

كل هذه المشاكل سوف تدل أن شاء الله مع التسجيل المبكر والالتزام لكليات بنظام الإرقام واستعداد الطالبات مبكرا يعود على المرشدة قبل التسجيل لاستيفاء كامل الأشياء ويمكن نظام الكمبيوتر فعلا وهذا سوف يعلم الطالبة أن لا تحضر ومعهما عشر أسئلة من امر واحد.

وعد فقد قمنا هذا التحقيق لعلنا بقرب التسجيل للفصل الدراسي الثاني والذي يحل في ١٠ من الشهر القادم على أمل أن تحل كل المشاكل.

## طالبات سجلوا وهم مقبولون! المشكلة



في تطبيق نظم الإرشاد الأكاديمي  
التوزيع في الإرقام

ورغم أن العمادة تبنت نظام الإرقام في التسجيل وأسقطت بعض الكليات إلا أن هذا النظام تمارس عليه خفيضا فالإرشاد في الإرقام حدث هذا العام في التسجيل فطالبات يقدمن رقمًا للبريد الأول والثاني لكن يحصل على المواد قبل الإرقام أو تقصير الشعب.

وهذه الأشياء عادة تمر بسلا دون التذكر من طلبة أو من خلال القوائم التي تقدر قيمتها في إدراج المسجلين داخل الكليات لأن العملية تمر بسرعة بحيث يجب عدم التأخر ولا ارتفعت الأصوات والزحام بين كذا من الأنظمة والقرائن التي تخطو ولا تتفقد وقد وصل الأمر بإحدى الكليات أن قامت خلال هذا الفصل بتسجيل طلبة مسجلين في اليوم الثالث من أيام التسجيل وذلك قبل يوم الخميس المحدث لتسجيل المستجدين.

هذه فقرات بسيطة عن سبلات التسجيل التي جعلتها من إقسام شؤون الطلاب بكتات جامعة الملك سعود لتتفرغ على انظمتها وطرق التسجيل التي تبنت في هذا الفصل الدراسي وقد طرحنا تلك السبلات على الدكتور صالح لعلنا عميد القبول والتسجيل حيث قال:

إن السبلات والتسجيل الذي حدث خلال هذا الفصل الدراسي سوف تسمى العمادة في الفصل الدراسي القادم إلى تلافيها لأنها تطبق نظام التسجيل المبكر للفصل الدراسي الثاني والذي يبدأ يوم ٢٠/١٠ والتسجيل المبكر للفصل الدراسي الثالث والفصل الدراسي الأول من العام القادم ونأمل أن تكون كليات نظام الإرقام في التسجيل.

وذلك حتى يتكامل مشروع الكمبيوتر والذي هو الحل النهائي لمشكلة التسجيل مستقبلا والمطبق في الجامعات العالمية أن كل جهاز من أجهزة الكمبيوتر الخاصة بتسجيل الطلاب يستطيع تسجيل (٥٠٠) طالب واستيعاب كافة الخلفيات والمعلومات عنهم .. وهذا النظام سير فيه ونحاول تطبيقه مبدئيا في الفصل الدراسي القادم .. وهو ما إذا كان لدى العمادة علماء

الطالب وهم لا يدركون أن المرشد (ينفذ) توجيهه وقد ورد في دورة الإرشاد الأكاديمي بأن يضعف للنظم التي بدأت العام الماضي حول الإرشاد والتوجيه التي طبقت وأرسلت منها نسخا إلى كل عديد لتعميمها على الأقسام إلا أن المرشد لا يقرأ نظم الإرشاد والذي بدأ العام الماضي في كلية التربية ويخبره عدد كبير من الاستاذة في جامعة الملك سعود إلا أن المشكلة تظل إرجالية، وما يزيد من الساعات وعدم التزام الطلاب بتعليمات المرشد، ولتلافي هذه الأشياء فإن قوائم الأقسام وتوقيع كل مرشد أو ختمه يكون على (جدول) الطالب هذا تتكامل عليه الإرشاد .. ويكون دوره بارزا .. إلا أن ما يحدث هو مجرد عمل روتيني يمارسه المرشد مع الطالب في الأقسام وهو لم يتأكد من المواد وإرشاد معارضة في الساعات .. أو أنه سجل غير المواد التي كان المطلوب تسجيلها حسب قوائم أو مواد الأقسام العلم أو الأولية التي تتبع في الإرشاد الأكاديمي لوحت معرفة قبول الطلاب وأجهزاتهم نحو الأقسام الموجودة بالكليات .. إلا أن العملية لا تزال بدون التزام وبدون جدية



● طلاب أمام شبكة التسجيل

موت كليات جامعة الملك سعود مع بداية الفصل الدراسي الأول بزمرة قامت على إثرها باستحداث أنظمة جديدة للتسجيل متخلفة بذلك نظام عمدة القبول والتسجيل بالجامعة، والذي يتبع نظام الإرقام في تسجيل الطلاب والطلقات، التي طبقت كليات ولم تطبقه كليات أخرى في الجامعة.

وعما ساعد على تحويل التسجيل في كليات الجامعة إلى قضية عدم مراعاة العديد من الأمور من ضمنها عدم وعي بعض الطلاب والمطربات وعدم تطبيق بعض المرشدين والمرشحات لنظام الإرشاد الأكاديمي .. إلا أن هذه الأمور لم تحدث بل أصبحت العملية اجتهادية بتضاعف رقم التسجيل وقبول الطلاب أثناء الأول والثاني أدى إلى مشاكل في استقبال الطلاب وتسجيل موادهم ومن خلال هذا التحقيق نستعرض الطرق والإستراتيجيات التي تبنت في الكليات وسبلاتها والحلول المتاحة لتلك وأعداد الطلاب التي استقبلتها الكليات هذا العام، وقد حدثت هذه السبلات مع بداية الفصل الدراسي ونحن نطرح المشكلة والحلول آمين أن يستفاد منها في تفصيل الدراسة المستقبلية.

## تحقيق: سليمان الناصر

يقتصر في أخذ السجل والبطاقات وتسجيل الطلاب حسب المقررات التي يوزعون عليها بحيث لا تزيد عن (١٢) ساعة وألف نظام الإرقام الذي عمدت العمادة على الكليات.

وحسب الإعلان الذي شاهدته الطلاب فإن الفرصة التي تتيح للطلاب لتسجيل ساعة رغم أن هذا هو الحد الأدنى في عملية التسجيل مما أدى إلى إرباك عملية التسجيل داخل الكلية في قبول الطلاب وتوزيعهم على مقررات معينة لا تزيد عن (١٢) ساعة وما خاض الأمر ما حدث من تراجع خلال عملية الحذف والإضافة بعد أيام التسجيل التي حدث فيها ما حدث من صعوبة وغيره، فالطلاب الذين يريد تسجيل ١٤ ساعة أو ١٦ عليه الحصول على (توصية) .. مما أدى إلى تحول استمرار التسجيل خلال أيام الحذف والإضافة التي شهدت تسببا كبيرا .. فالضمان في ١٢ ساعة في التسجيل في جدول الساعات المقدمة .. في البداية جعلت الجميع لا يحصلون إلا على عدد من الساعات .. أما كلية الهندسة فقد استعنت

بعدة لجان لتسجيل لا يلتزم بمواعيد التسجيل حسب الإرقام وأتى إلى الكلية وهو لا يحمل خطة مسبقة لما سوف يسجله وهو بذلك يتفقد المسجلين في شؤون الطلاب بنسبة كان من المفروض أن يكون عارفا بجوبته عن الدراسة خاصة وأن السؤال الواحد يطرح على المسؤولين أكثر من عشر مرات في اليوم الواحد ولو فكر كل طالب فيها يتسبب لأزعاج واستراح .. هذا من جانب الطالب.

الكليات وانظمتها في التسجيل

أما الكليات وانظمتها في التسجيل فإن الاشتراك في مسؤولية توجيه الطالب تتبع من عدة أوجه: الكلية، المرشد، تعاون الطالب .. إلا أن ما حدث في الفصل الدراسي الأول من استعدادات أنظمة جديدة في بعض الكليات دون علم عمادة القبول والتسجيل أو أخذ رأيها في نظام الجديد لتسجيل الطلاب .. فكانت كل كلية تحاول الخروج بنظام معين لا يرضى بنظام وتعليمات العمادة.

كلية العلوم الإدارية

كلية العلوم الإدارية وضمت لها نظاما معينا في تسجيل الطلاب وقبولهم

## إزعاج الطالبات للمعبادة بسبب جهل المرشحات



● طلاب أمام شبكة التسجيل



## صوره

مجلس جامعة الملك فيصل يجتمع غدا..



**الدمام / مكتب الرياض:** من المقرر أن يعقد مجلس جامعة الملك فيصل اجتماعه يوم غد (الثلاثاء) بمقر الجامعة الرئيسي بالأحساء برئاسة الدكتور محمد سعيد القطيفي مدير الجامعة وعضوية د. محمود محمد سفيان وكيل وزارة التعليم العالي للشؤون الفنية بالجامعة ومعه معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات.

**امير الطائف يرعى حفل نادي وج الطائف:** فهد حسين السليمان على شرف امير الطائف الاستاذ صالح السالم يقيم نادي وج الطائف حفلته السنوية لهذا العام والخاص بالشؤون الثقافية والمسرحية وذلك مساء يوم الاربعاء ١٦/٢/١٤٤٢ هـ على صالة النادي بحي القطبية والدعوة موجهة للجميع.

**الدكتور الثنين يفتتح معرضا للتربية الفنية:** يفتتح مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبد العزيز الثنين مساء اليوم معرض التربية الفنية بقلعة العرض بمدرسة الطري بالرياض.

**السيف الى الحادية عشرة:** تمت ترقية الاستاذ سليمان عبد اللطيف السيف مدير ادارة مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض من المرتبة العاشرة الى الحادية عشرة.. وقد سبقته هذه الترقية فرحة اولى عندما اهدته حرمه طفلة جميلة سماها (نوره) جعلها الله نورا لابويها في الحياة.. وقد وعد السيف زملاء العمل واصدقائه بوليمة.

**المقبل والشبيب الى الحادية عشرة:** تم ترقية الاستاذ سليمان محمد المقبل مدير مكتب امين مدينة الرياض الى المرتبة الحادية عشرة.. كما تم ترقية الاستاذ محمد بن عبد الرحمن الشبيب مدير شؤون الموظفين الى الحادية عشرة ايضا.. مبروك.

صيدلية بلال - شارع منصور - عمارة خميس نصار  
صيدلية بريدة  
صيدلية البترجي - الجردة  
صيدلية فهد - شارع الامارة  
صيدلية الطائف  
صيدلية الحرمين - خلف مستشفى الملك فيصل  
صيدلية الامال - الشهداء الجنوبية / بجوار مسجد بن سند  
صيدلية الحياة - شهاب / الشارع العام

**ارنام صيدليات**  
مستشفى الرياض المركزي  
الاسعاف المركزي  
مستشفى الولادة والاطفال  
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي  
صيدلية المياه  
صيدلية الجاري  
استعلامات التلكس  
الحجز والتذاكر  
صيدلية التلكس  
ادارة حمية المستهلك  
سكة الحديد والحركة والاستعلامات  
الدفاع المدني

## اوراق مفرحة

### مجالات للتأجير

قابلته وهو... يحمل العديد من المجالات، فسألته بعد ان وقفنا وتبادلنا التحية والحديث، لماذا كل هذه المجالات؟  
فاجاب على الفور: لاقرأها، قلت له: انت طالب ومكافلتك الجامعية لا تتحمل ايضا نفقات هذا العدد الهائل من المجالات، فقال مبتسما: لا عليك فانا لم اشتر هذا المجالات، فاستغربت وسألته: هل اعطاك ايها احد؟ قال بل استأجرتها، فضحك قليلا وقلت له: وهل يعقل ان تؤجر المجالات؟ فاذا كان بيعها لا يدر ربحا فما بالك بايجارها؟ ثم من الشخص الذي يبيع هذا المجالات للتأجير؟  
فاجابني قائلا: لا تسترسل في الحديث، خشية ان تضغني ويأتك المجالات في قصص الاتهامات او تصفنا بصفات نحن ابرياء منها، واود ان اوضح لك الامر الذي أشكل عليك، الموضوع وما فيه... انا دائما اتعامل مع بائع المجالات والجراند الذي يتخذ من ركن الكلي مكان بيعه، فاشترى منه الجراند والمجلات، ومن ثم يبيع ان اقراه ازمياها، ويرت على هذا المنوال وقتا طويلا، وجدت فيه انني استهلك نفورا كثيرة لهذا الغرض، إضافة الى رضى تلك المجالات بدون ان يستفاد منها، فجلست افكر في طريقة استدلل بها لتنظيم هذه العملية، وهي ان اوفر بعض النقود، وان يستفاد من المجالات، وتوصلت بعد ان اتفقت مع البائع، الا ان اخذ منه ما اشاء من المجالات واستأجرها منه لمدة معينة بسعر اقل من سعر المجالات، حيث انه المستفيد الاول لان مجلاته ستعود اليه قيمة اجارها وبالتالي يملكها باكثر من ان يبيعها مرة اخرى وانا استفدت فقط الاطلاع والقراءة..

اثبتت على فكرته تلك، وسألته كيف ترجعها اذا ذهب وقت المجلة وصدر عدد جديد؟ فقال: في خلال تعاملتي الحسن مع هذا البائع والعلاقة الحميمة التي تربطنا فأنشأ رجعها له قبل ان تنتهي مدة المجلة، ليتمكن من بيعها ثم المجلة لا تستغرق عندي اكثر من يومين فمن هنا بقية ايام الاسبوع فرصة لان تباع فيها، كذلك من مصلحة الا اناخر في ابقاء المجالات، نظرا لحاجتي الى مجلات جديدة... فافقتني بالاجابة وتركته وفي ذهني اكثر من علامة استفهام وتعجب!!

### من المتفوق

أذهشت كثيرا عندما قرأت العديد من مقالات الشباب والفتيات، والتي يرد كل واحد منهما على الآخر على انه الاكثر تفوقا والاحسن علما واطلاعا.. ونذكروا الأدلة والبراهين التي تؤكد قول كل منهما..  
ففي الوقت الذي نحن بأمر الحاجة اليه في تكثف الجهود، وتركيز الأنشطة للرفع من نهضة بلدنا في مجالاتها المختلفة وفق خطط التنمية.  
فالشباب والفتاة في هذا البلد إخوة، لا يفرق بينهم سوى تكييفهما الجسمي، ولكل منهما عقل يفكر به، فليستغله في التفكير فيما يحق الفائدة لنا ولمجتمعتنا وبلدنا، بدلا من أن نشن هجوما شرسا على طرفي المجتمع الاساسيين الشباب والفتاة، والذي لا يستفيد منه غير الحاقدين علينا فقط.

## مركز الدورات التدريبية بكلية التربية بجامعة ام القرى يقوم بالرحلات العلمية السنوية للدارسين بالمركز.

**مكة المكرمة - خالد محمد الحسيني:** يستعد مركز الدورات التدريبية بكلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة بالرحلة العلمية السنوية للدارسين بالمركز من مديري المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية وسيكون برنامج الرحلة على مرحلتين: مجموعة مديري الابتدائي تبدأ رحلتهم يوم السبت ٢٦/٢ الى المنطقة الشرقية ثم الى الوسطى في ١ ربيع الاول لتنتهي في نهاية شهر صفر. ويشرف على رحلة المرحلة الابتدائية الاستاذ ابراهيم عبد الله المحامي نائب المشرف العام على مركز الدورات.  
اما المجموعة الثانية والتي تضم مديري المدارس المتوسطة والثانوية فبدأ رحلتهم في نفس الوقت الى المنطقة الوسطى ثم الى الشرقية في غرة ربيع الاول، ويشرف على هذه المجموعة د. محمد صالح قاسم كرامى المشرف العام على مركز الدورات التدريبية بالجامعة وسوف يرافق المرحلة الابتدائية الاستاذة عبد الله الجندى وحزمة فليمان كسا سرافق المرحلة الثانوية والمتوسطة الاستاذان عز الدين الشيخ وطلال حسنين.

**حفل تعارف بين طالبات كلية التربية للبنات..**  
كلمة بهذه المناسبة رحبت فيها بالطالبات المستجيدات وحثتهن على التحلي بالاخلاق الفاضلة والجهاد والمثابرة والحرص على الاستفادة العلمية والتحصيل والمواظبة..  
وقد خرجت الطالبات بانطباع جيد عن الحفل وتعتبر خطوة رائدة في مجال التعارف وخلق جو ايجابي واسري بين الطالبات..

**الهدى والهدى:** هو تصوير مصر بوقية البلاد العربية بانها صغرى جرداء لا يعيش فيها غير مجموعة من البدو المتخلفين، بينما يعيش العالم من حولهم عصر التقدم العلمي والحضاري، وهذه الفكرة العنصرية التي تكررت قبل ذلك في افلام صهيونية واستعمارية تخدم الاطماع الامبريالية التوسعية في فلسطين وبقية قونان العربي على اساس ان الشعب الاسرائيلي المتخلف يستوطن صحارى جرداء تعيش في مجاهل القرن الوسطي!! وقد كتب احد القادة السيمائيين قصصين للمعارضين لتصوير هذا الفيلم في القاهرة قائلا: «ان هذه النظرة العنصرية الى العرب عندما تصدر من مغرب اسرائيل تكون شيئا متوقعا.. اما ان تصدر من اسرائيل، ويشارك مع الاسرائيليين في اخراج الفيلم المذبح الأمريكي جون جونسون الذي صور قبل ذلك فيلما في مصر بعنوان حورية على النيل».. ويصور الفيلم الاخير من اكثر الافلام التي تحدثت عن مصر ابتداء من ١٩٥٦!!

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.٠١	٦.٢٦	١٢.٠٤	٣.١٨	٥.٤٣	٧.١٣
الرياض	٥.٠٦	٦.٣١	١٢.٠٩	٣.١٦	٥.٤٠	٧.١٠
الدمام	٤.٢٧	٥.٥٢	١١.٢٣	٣.٢٢	٤.٥٦	٦.٢٦
بريدة	٤.٥١	٦.١٦	١١.٤٨	٣.٥٦	٥.٣٠	٦.٥٠

**الصيدليات**  
● جيزان: صيدلية السقايف - شارع منفوحة العام  
● حجاز: صيدلية الحزيمي - شارع الريمين بالعزل  
● حجاز: صيدلية الرويس - ام الحمام الغربية  
● حجاز: صيدلية الويل - شارع منفوحة العام  
● حجاز: صيدلية النجاشي - شارع الشميسي القديم  
● حجاز: صيدلية الشاذلي - شارع المطار  
● مكة المكرمة: صيدلية الاجاية - المعابدة - عمارة عبد العزيز بن ردة  
● مكة المكرمة: صيدلية حراء - المسقلة / شارع ابراهيم الخليل

## شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

## الامير فيصل بن فهد يفتتح الليلة المعرض الخامس للفن السعودي المعاصر

مساء الغد سيفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب المعرض الخامس للفن السعودي المعاصر، وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف مساء بصالة العرض بمبنى الرئاسة.  
وتقوم ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة بتنظيم هذا المعرض الهام ضمن سلسلة من المعارض المركزية ذات المستوى الفني الرفيع، ويضم هذا اللقاء الفني عددا كبيرا من الفنانين السعوديين الذين قدموا للمعرض مائتين وخمسين عملا فنيا بين رسم وتصوير ومختلف فروع الفنون التطبيقية. ويجدير بالذكر ان هذا المعرض هو باكورة الانتاج الفني للفنانين التشكيليين السعوديين لهذا العام حيث انه افتتح لهذا الموسم الفني.

وقد رصدت الرئاسة لهذا المعرض مبلغ ١٥٠ (مائة وخمسين الف ريال) جوائز تشجيعية وحوافز اقتناء. وقد فاز بالجوائز التشجيعية خمسة فنانين، وبلغ مجموع الاعمال المقتناة مائة واربعين عملا فنيا، هذا بالإضافة الى شهادات التقدير للفنانين الفائزين. وقد وجهت الدعوة الى عدد كبير من كبار الشخصيات والمهتمين بالحركة التشكيلية لحضور افتتاح المعرض لتوسيع قاعدة المشاهدة وتشجيع قاعدة عريضة من الشباب للمشاهدة الفنية.  
وسيطهر غدا في المعرض عدد من اسماء الفنانين الذين برزوا من خلال هذا المعرض والمعارض المركزية التي تنظمها الرئاسة واصبحت احدى سمات مميزة وبسمة واضحة في

عبد الوهاب ابو عائشة

## فرع الدمام ينفذ نشاطه الثقافي والفني لهذا الموسم

الجمعية وعضائها الجدد بالإضافة الى الاطلاع على نشاطات قسم المسرح اللامنيجية هذا العام، وعن أنشطة الجمعية يقول ابو عائشة ان الجمعية لديها العديد من الأنشطة ومنها الدورة الاولى في التصوير الفوتوغرافي وستبدأ اغتلاء من منتصف الشهر الجاري.. وليلة ثلاثة شهور متتالية يتلقى الدارس خلالها كيفية التصوير والتحريض والطبع والتكبير وكذا تدريب الدارس على طريقة التصوير العادي وبالألوان وستكون الدورة ايام السبت والثلاثاء من كل اسبوع ويقوم بتدريب الدارسين مدرب التصوير بالجمعية كمال كافي ومن أنشطتها ايضا تستعد الجمعية حاليا لتنظيم معرض المسابقة الثانية في الفنون التشكيلية والذي سيقام في نهاية الشهر الجاري وليلة اسبوع واطاف ابو عائشة ان الجمعية تقوم حاليا باجراء بعض المفاوضات مع بلدية الدمام وذلك حول امكانية الحصول على ارض لاقامة مسرح ومعرض دائم وذلك

**قاهرة / مراسل الرياض -** زار القاهرة اخيرا المخرج الاسرائيلي مناحم جولان لاعادة تصوير فيلم «الانسان الذي يحرق» الذي اخذته من إنجلترا ويصور اسرائيل، واجتمع جولان مع بعض كبار المسؤولين في وزارة الثقافة ومن بينهم محمد لامي وكيل اول الوزارة. وقد اثار هذه الزيارة موجة احتجاج بين بعض السينائيين المصريين الذين ظنوا بوقت تصوير فيلم صهاوي في القاهرة لا يسهل الى مصر والى العرب جميعا بما يتضمن من مفاهيم عنصرية صهيونية، ولان مخرجه معروف بعداه لقديم لالة العربية.  
ومناحيم جولان مخرج الفيلم ومؤلف قصته ايضا يعتبر اشهر سينمائي اسرائيلي وله عدد كبير من الافلام الصهيونية المعادية للعرب والمصريين بسطة خاصة.. منها فيلم «معتق».. ويصور جولان في سيرته الذاتية بأنه من مؤسسي سلاح الطيران الاسرائيلي مع عيزرا وايمان ويانه يشترك بطولته في صير مصر عام ١٩٥٦!!  
وقد بدأ تصوير فيلم صهاوي بالفعل في إنجلترا، على ان يستأنف التصوير بعد ذلك في مصر واسرائيل، ويشارك مع مناحم جولان في اخراج الفيلم المذبح الأمريكي جون جونسون الذي صور قبل ذلك فيلما في مصر بعنوان حورية على النيل.. ويصور الفيلم الاخير من اكثر الافلام التي تحدثت عن مصر ابتداء من ١٩٥٦!!  
اما فيلم صهاوي فتمتدحه حول سياق سيارت جنون في الصحراء تقوم به مجموعة من الشباب الاسرائيلي والامريكي ومنهم فتاة صهاوية في نجمة الاثارة لقاصدة بروك شيلدر.. وفي الصحراء يقوم احد البدو المصريين بخطف الفتاة فجيلة ويعلنها مملعة وحشية حتى

صالح بونحية  
الإحساء - يوسف القضيبي  
افتتح مساء يوم السبت الماضي بفرع جمعية الثقافة والفنون بالإحساء الدورة التطبيقية الثالثة في الفنون التطبيقية والتي يشرف عليها الفنان التشكيلي بالجمعية وفي افتتاح الدورة التي يديرها النشاطات بالجمعية عيد الله الربيع كلمة توجيهية للدارسين كما تلتها كلمة اخرى لرئيس القسم محمد الصنبل حيث فيها المشاركين على مواصلة عطائهم الفني بهذه الدورة بعدما بدأت الدورة بحاضرة نظرية القاها مدرس الدورة احمد القاضي. هذا وقد بلغ عدد المتحفين بهذه الدورة اكثر من خمسة وعشرين شابا يتلقى خلالها الدارس فن الخط العربي والاعمال التطبيقية الاخرى.





المملكة العربية السعودية  
وزارة الداخلية  
الأمن العام  
الإدارة العامة لمكافحة المخدرات  
التأمين

## إعلان عن استئجار مبنى

يسر الإدارة العامة لمكافحة المخدرات أن تعلن عن حاجتها إلى استئجار عمارة أو فلتين في فناء واحد بمكة المكرمة وفقاً للشروط الآتية:

- 1/ الجهة المطلوب الاستئجارها حي العزيزية.
- 2/ المبنى مسلح ويملك عمارة كبيرة بداخلها خمسة وأربعون غرفة أو فلتين داخل حوش بها عدد الغرف المشار إليها على أن لا تقل مساحة الغرف عن 4x4 متر.
- 3/ تقع على شوارع رئيسية لا تقل عن شارعين أحدهما رئيسي.
- 4/ وجود أرض فضاء تابعة للعمارة أو الفلتين تخصص كمواقف للسيارات.
- 5/ تتوفر فيها كافة المرافق العامة الماء والكهرباء والتلفون ولا تشكل ضرراً على الجوارين.
- 6/ لا يكون المالك من منسوبي وزارة الداخلية.
- 7/ لم يسبق تأجير المبنى على مصلحة حكومية ثم خرجت منه بناء على طلب مالكة طمعا بزيادة في الأجرة.
- 8/ في حالة إجراء زيادة أو تعديلات في المبنى المطلوب استئجاره سيتم ذلك عند بداية الاستئجار وتكون جميع التكاليف على المؤجر.
- 9/ على الذين يرغبون في تأجير دورهم ممن تتوفر فيه الشروط الوارد ذكرها التقدم بطلبه لإدارة مكافحة المخدرات بمكة المكرمة.
- 10/ إذا كان المتقدم غير المالك يرفق صورة من الوكالة بالطلب.
- 11/ تحدد الأجرة المطلوبة سنوياً في الطلب.
- 12/ مدة الإعلان شهر من تاريخ نشره في الجريدة.
- 13/ كل طلب لا تتوفر فيه الشروط سوف يبعد عن المفاضلة ويعتبر ذلك بمثابة الاعتذار، والله الموفق.

لغي

مدبر عام وموظفو  
وعمال شركة

عبدالله بن رافعة وعبد العزيز بن محمد بن  
سينموني ببالغ الأسس  
والحزن فقيده آل بن  
رافعة

الشيخ  
السيد عبد الخالق بن رافعة

الذكي والفاه الأجل المحتوم  
وانتقل إلى جوار ربه يوم  
الجمعة الماضية.. ويسألون الله العلي  
القدير أن يتغمده الفقيه برحمته الواسعة  
ولذويه الصبر والسلوات.

« وإنا لله وإنا إليه راجعون »

تعديل العقد  
بين الاعلاني

مؤسسة ليمانة الصحفية ووكالة مروة للإعلان

اعتباراً من:

١٤٣١  
١٤٣٢

تبدأ مؤسسة اليمامة  
الصحفية مرحلة جديدة من  
التعامل الموسع مع مختلف  
المؤسسات الاعلانية  
وفق قواعد جديدة تمثل بعض جوانب  
التنظيم الذي بدأت المؤسسة لمواجهة التوسع الذي تعيشه وخدمة  
أهدافها التطويرية التي وضعتها..  
ومن هنا فقد تم الاتفاق بين كل من مؤسسة اليمامة  
الصحفية وبين شركة مروة للإعلان والعلاقات العامة  
والإنتاج الاعلاني على:

تعديل امتياز الإعلان المنوحي لـ "اليمامة"

في مخرج جريدة الرياض ومجلة "الرياض" من امتياز كامل إلى امتياز جزئي

ويكون التعامل بشأنها  
مع مؤسسة اليمامة  
الصحفية مباشرة ولا بد من

بحيث تبقى بقية  
الصفحات  
مفتوحة للجميع..

للبيع أو التقبيل  
صالحون حلاقة  
في موقع ممتاز على شارع توارق لعدم التفرغ  
ومع جميع الأدوات اللازمة والعمال  
الإتصال بـ ٤٧٨٩٤٥٢  
من الساعة ٢ بعد الظهر إلى ٩ مساءً

مطلوب أرض للشراء

سكان المدينة الصناعية وسكان شركة الراشدين  
وجنوب حي السلام مساحة ٢٥٠٠٠ م٢  
الاتصال بالسيد / سعد الشهراني ت: ٤٦٤٠٨٠٩

الاسم السعودي  
لبيع وشراء أسهم  
شركات والسندات

بإدارة: عبد الرحمن عبد الله الخليلوي  
الرياض - شارع الشيخ خلت مقرات العام من الشرق شارع سوق الدوا لالاضي  
ص.ب. ١٤٥٥٠ - تليفون: ٤٧٧٢٢٩١ / ٤٧٧٢٢٩٧

اعلان

مغادرة

نهائية

● تعلن مطابخ  
مظفر بالطائف عن مغادرة  
مكثولها العامل محمود  
حسين منصور / مصري  
الجنسية مغادرة نهائية  
حيث منع خروج بلا عودة  
فمن له حق أو مطالبة لدى  
المنكوب عليه مراجعة  
المطبعة بالطائف خلال  
مدة اسبوع من تاريخ نشر  
الاعلان والله الموفق .

وظيفة سائق سيارة

لمهندس مشروع

شهادة جامعية مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في تنفيذ  
المباني  
الاتصال بالمهندس / فواز ت: ٤٦٤٠٨٠٩

تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي أن

فيصل صالح جبار

فقدت إقامته رقم: ٣٨٧٢ بتاريخ:

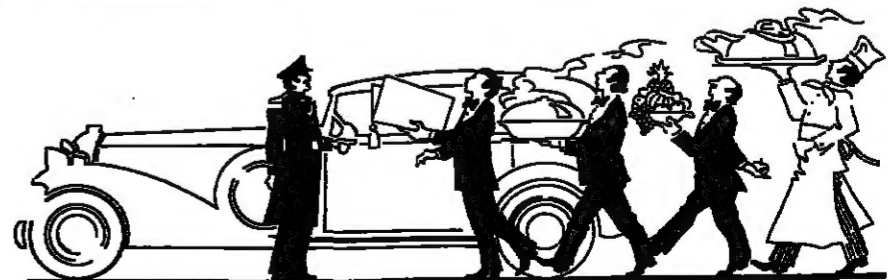
١٤٠١/٣/١٥ صادرة من جوازات

الرياض. يرجى من يكتشفها أن يسلمها إلى

جوازات الرياض أو الاتصال بها تلف رقم

٤٥٤٥٠٠ وله الشكر..

الشركة السعودية للنقل الجماعي



خدمة المأكولات بفندق الرياض انتركونتيننتال

خاصة أو رسمية. صغيرة أو كبيرة

نأمل أن تكون المعلومات التي نحوي عليها هذه  
النشرة كافية لمساعدتكم على اختيار الطريقة التي  
تلائمكم. فبمجرد كان اختياركم فإن جودتنا واحدة.  
الأفضل دائماً. أننا نتبع بشهرة عظيمة في مجال  
الحفلات الكبيرة، وهي شهرة اقترنت بنا ولا نريد  
فقدانها. إلا أننا نرغب فقط في الدخول في مجال

فندق الرياض انتركونتيننتال  
شارع المنذر (ص. ب ٣٦٣٦) الرياض - المملكة العربية السعودية هاتف: ٤٦٥٥٠٠ - تليفون: ٣٠١٠٧٦

# تعليق على ترفيم الشوارع في مدينة الرياض

بقلوب : عثمان الصالح  
إن لمحمد بن عبد الله  
اسلمان - في صفحة الرأي -  
في جريدة - الرياض - كلمة  
جديدة بالتمتع والتفهم  
والتعليق .. فقد تطرقت الى  
مشكلة الشوارع بطرقا يجب ان  
يكون له اعتبار وتبدير .. إن  
اللجنة المكلفة بترقيم شوارع  
الرياض تحتاج الى استناد  
ومعونة بتقديم الاقتراحات ..  
واقترحات - محمد بن عبد  
الله بن سلمان - ذات أهمية  
بالغة فقد اشار الى اسهل  
الطرق وأوضحها عند  
التسمية .. كما اشار الى كتابة  
اللوحات بخط واضح - وأكد  
على اللوحات بان يحافظ  
المواطن عليها في حالة  
الانتقال او هدم البيت لتعود  
اليه بعد بنائه وان تقوم الامانة  
بطبع كتيب يتضمن الخرائط  
التفصيلية ويوزع بواسطة  
البريد على جميع سكان

المدينة .. والواقع ان  
اقتراحات « السلمان » وجهة  
جدا يجب ان تؤخذ بعين  
الاعتبار .. لأن الشهرة في  
التسمية لها قيمتها وتأثيرها  
وقيل .. ان ذكر ان كل كتاب  
ارسله الى صديق خارج المملكة  
واجعل عنواني الحقيقي في  
شارعنا حتى الوشام لا يصل الى  
جوابه بل يعود الى مرسله ..  
وعندما اكتب فيه بعنواني :  
شارع الخزان بالقرب من هيئة  
التمييز .. يصل الى الجواب  
سريعا .. مع ان الشارع ليس  
بهذا الاسم وليس للخزان اي  
علامة فيه ماعدا ان نهاية  
الشارع فيه خزان ماء ..  
١ - فالأخذ بشهرة المكان ..  
ومتعارف عليه الناس مهم جدا ..  
٢ - من المهم جدا ان الشارع  
عندما يسمى بالاسم المعروف  
والمشهور عند أهل الحي وهو  
شارع رئيسي فتكون الازقة  
والمفرق من اليمين واليسار

تعلّم - بتشديد اللام - وتحتها  
بالارقام .. قمثلا شارع  
- الخزان - فيه اكثر من  
عشرين رقما يكتب على مدخل  
كل من هذه الازقة رقم ١ في  
مدخله وبجانبه - الخزان - ثم  
تكون ارقام البيوت .. ومثل ذلك  
مثلا شارع الستين فيه عشرات  
الازقة والمفرق يكتب رقم  
شارع الستين ثم ترقم الابواب  
وهكذا كل الشوارع ..  
٣ - وإذا كان في احد هذه  
الشوارع معلم معين كسجداو  
كدارسة مبنية للدولة ليست  
متأجرة فيحسن ان يقال بجوار  
كذا ..  
٤ - الاعلام -  
الناس والمشاهير كلما كانت  
منسجمة مع الذوق مهضومة  
السماح كلما كانت ابقى ..  
٥ - كلما كان الاسم طويلا كلما كان  
بعيدا عن المعرفة ..  
٦ - لو كان لمن المملكة تسمية  
للشوارع .. فيكون مثلا شارع  
مكة يكون الزقاق في اوله رقم ١  
مكة : ثم يشرع في الترقيم ما  
كان على اليمين واليسار ..  
٧ - الصلابة ذات الشقيق  
يكون رقما واحدا فقط لكن  
داخلها يجب ان تكون مبتدئة  
بارقام معينة تحت كل اسم  
صندوق لهذه الشقة من النوع  
الجيد ..  
٨ - يكلف كل ذي  
بيت كبير له عدة مدخلات الا  
يرقم الا برقم واحد قمثلا - زيد

من الناس - له بيت كبير له  
خمس مدخلات من اربع جهات  
لماذا يعطى كل مدخل رقما  
فعلينا ان نعطيه رقما واحدا  
( ٩ ) لو كلف كل من يملك قلة  
كبيرة لها عدة ابواب بان يضع  
على الباب الرئيسي الرقم اكبر  
من الارقام الاخرى ليعرف ان  
الصغير له رقم اصغر ثم ان  
تحت هذا الرقم الكبير فتحة  
طويلا يضع ستينات في عرض  
معقول وراءه صندوق صغير  
ليجعل فيه عامل البريد او  
الجريدة ما يحمله لصاحب هذا  
البيت بدلا من رميها تحت  
الباب عرضة للريح والمطر  
فاذا عاد لم يجد شيئا .. وهذه  
طريقة مستعملة في امريكا وفي  
القرب بصورة عامة فاذا فرض  
ان الكتاب مسجل يحتاج الى  
توقيع صاحبه فيكتب ان يضع  
حامل البريد ورقة فيها ارشاد  
لصاحب البيت بان لك مطروفا  
او طردا لدى مكتب البريد  
الفلاني رقم كذا في مكان كذا  
١٠ - ان الحروف المقطعة لا  
يمكن فهمها حتى ولو بالتوعية  
كما قل الاستاذ « السلمان »  
لانها لا تكون الا لشعوب غير  
شعوبنا فالبابدية المتحضرة  
والحاضرة اقرب ما يكون الى  
اذهانها ما كنا درجنا عليه من  
البساطة والوضوح ..  
١١ - هنا ملاحظة مهمة ترجوان  
بوليها معالي الاستاذ - عبد  
الله غانم وهي ان كثيرا من  
اللافتات تكتب بحروف معقدة

وانما هي بالنسبة للشركات  
والدككين والدوائر .. تعمية  
اقرب منها للتبصير والمعرفة ..  
اذكر ان مجلة البحوث  
الاسلامية - كتب عنوانها -  
بهذه الخطوط المعقدة المعماة  
فجاءت عشرات الرسائل  
توقّع صاحبها فيكتب ان يضع  
وضوح الخط من وضوح  
الهدف .. وخاتما لاشك ان  
غيري وغير الاستاذ  
- السلمان - كتبوا مقترحات  
ولكني امل ان يضم هذا  
التعريف والتعليق اليها .. وما  
من شك ان الجميع حريص على  
الكمال ويسعى الى ما يفيد  
والله ولي التوفيق .



## «الى معالي الدكتور غسان القصبيني»

أبي الشعر الا ان يباهى بمدحكم



تحية تقدير اليكم ازفها  
وبالشعر تشبها القوافي ترنما  
فما انت الا شعله مفرقة  
وجيوك في كل المنصب مقنما  
وذكرك يزهر في فعال حميدة  
وبشرك خاطب السحاب والنجا  
يد تحمل المشكاة نورا تضيئه  
واخرى ترسل الذاء تعطيه بسما  
فهذي تنير السدب من بعد ظلمة  
وتلك الى المعتل تهدي النيسا  
أبي الشعر الا ان يباهى بمدحكم  
ويزجي اليكم من قصائده نظما  
وما هذه الابيات الا قليلة  
ومكم تصوغ الفن للشعر سلما  
وما قصدكم غير التفاني وحيه  
الى النين والدنيا شرعا مقسما  
ومن جهدكم والاخرين تفتيا  
على هذه الارض الابية قتمى  
وما الارض الا للسعودي منزلا  
تفاخر كل العالمين تقدمنا  
احمد ممدوح الصغير  
الرياض/شركة الجميع

## شجرة محمد الرحيل - بلهم



## التفوق المخلوط

صديقتي صفحة الرأي للجميع  
بجريدة الرياض ..  
صديقتي أفت نظري موضوع  
احتل مساحة كبيرة منك كتيبه  
الاخت فأتين عبد الله بعنوان  
الفتيات أكثر تفوقا شتم ام ابيتم  
في العدد ٢٧٦١ يوم الثلاثاء غرة  
صفر .. واجب ان اعقب عليه  
بالآتي :

اختي فأتين : لا اريد ان ناقش  
مك ما كتيبه ولكن اود ان ابدي  
هذه الملاحظة حول التفوق الذي  
تتكلمين عنه .  
عزيزتي .. الفتاة ظروف  
تساعدها على الدراسة لم تهب  
للشباب الذي غالبا ما يكون لديه  
اموال يديرها ليقضي خدمة لاخته  
الفتاة الجالسة في البيت ولا اظن  
ان لديك اعتراض على هذا .  
عزيزتي .. كان تفوقك للتفوق  
العلمي مبنيا على نسبة النجاح في  
امتحانات البين والبنات . ولكنك  
نسيتي تحديد النسبة للاقسام  
قدون شك القسم العلمي اصعب  
من القسم الادبي . فهل وضعت  
باعتبارك ان ٧٠٪ من شبابتنا في  
المدارس الثانوية يدرسون بالقسم  
العلمي وان ٢٠٪ فقط من فتياتنا  
في المدارس الثانوية يدرسن بهذا  
القسم . كما ان ٥٠٪ من الشباب  
في الجامعات بالاقسام العلمية  
بينما ٥٠٪ من بناتنا على الاكثر  
يدرسن بالقسم العلمي في  
الجامعات .  
اظن ان الفارق بين المستوى  
العلمي والادبي كبير بتغيير  
ميزان النسبة التي تتحدثين عنه .  
ارجو ان تكون ملاحظتي في  
محلهما . كما انتي اتمنى ان ياتي  
اليوم الذي تتساوى فيه نسبة  
الفتيات مع الشباب في الاقسام  
العلمية بمدارسنا وجامعاتنا لان  
الفتاة هي نصف المجتمع دون  
شك . ولك تحياتي .  
خالد الحزام  
الخطوط السعودية

## شتم ام ابيتم الفتاة والرجل للمجتمع !!

قرأت ما كتبه الاخت فأتين  
عبد الله يوم الثلاثاء الاول من شهر  
صفر والتي ترد به على ما كتبه  
الاخ ظافر حول ظاهرة تفوق  
الرجال على الفتيات علما وتقنيا  
واجتماعيا (رأي الاخ ظافر)  
فما اوقع انما  
هنا اليوم الطرفين لما  
في كتابتهما من تجرع وتحيز لبني  
جنسهم . ناسين بذلك بان  
مجتمعا بحاجة ماسة الى اقلهم  
الشابة لتتحد معا في سبيل خدمة  
المجتمع . وسؤالي هنا ماذا لو  
اهتم كل جنس بتصحيح تصرفات  
الطرف الآخر بدلا من التهمج  
والتقصان بحق اليس هذا اجدي  
يا اخت فأتين ويا اخ الظافر . اليس  
المجتمع بحاجة الى الرجال



عجبت لاشخص فقير يستدين ليركب الثمنين  
عجبت لامرأة تطلب المستحيل وزوجها فقير  
عجبت لرجل ذاق طعم الفقر فكر بكثرة النعم  
عجبت لابن عاق لمن ولده ورياء  
عجبت لرجل عنده بنات ويرفض تزويجهن ليطلب  
المساومة  
عجبت لشباب يستدين للسفر الى الخارج  
عجبت لمدير تولى الادارة فتسلط على موظفيه  
عجبت لرجل في المكتب اسد وفي البيت دجاجة  
عجبت ، لمهمل اولاده وناسح بالمحافظة على  
الايواء  
فلح صالح العبدالله  
بريدة

يا فتاتى : قد لزمت الصمت : قولي  
ما به تعطين وصفا يا فتاة  
قالت : اسمع لفة الاياه تخلو  
من عبارات ستروى ما رواه  
ذلك الليل الذي ارضى سدولا  
مزعجها السن النيران ... اه !  
ذلك الصمت الذي قد روعته  
دمعات ولظى شج عسواه  
لغة العرب وان كانت ثراء  
كلها تعيا بوصف : ويلتها !!  
لا تقل لى كيف تعيا ؟ ان امرا  
صار لم تشهد له مثالا رواه  
كنت ارجو ان تقول اليوم ماذا  
قد دهى قومي وما أقسى عداه  
●●●●●  
انهم قد حاولوا في غير رياس  
ان يصيبوا جمعه يدموا خطاه  
●●●●●  
قلت لكن فى (الرباط) شهدت جمعا  
قد أعاد الصف ما اقوى بناءه !  
سوف يحوكل ظلم سوف يحيى  
غابر الأمجاد : بارك يا اله  
●●●●●  
رجب عبدالمجيد حبيب

وتقول اليوم : قد قلت الحياة  
والاب المسكين مد الكف يفي  
ضم ابناء : قماذا قد اتاه ؟  
هجمة القت بكف فارتمى الكف  
بعيدا والاب المسكين تاه  
ليس يدري اين راح الكف ام ان  
قضاء نازلا طالت يسداه  
فاصابت دون انذار : وهكذا  
سهمها العاتي رمى منه حشاه  
لم يؤجل ريشا بلقى رفاقا  
عنهم يعضى ، وهل تقوى قواه ؟  
انزل الياغى يحنف كل مول  
حيس الصوت فما فاهت شفاه  
ملئت الاقفا في المهذ وضاعت  
كيف بالله بيني عن تجاه ؟  
●●●●●  
اتراء ما يقول ؟ او سيروى  
واينه عنه توارت وجتساه  
واختفى لحن له فى السمع وقع  
فى سره البشر ما اطرى سراه ؟  
●●●●●  
واختفت بين سحابات الصوع  
بسمة رقت على الزهر نداءه  
واختفى كف ، وكان الكف يطلو  
لاب المسكين تقبيل علاه  
●●●●●

حديثى يا فتاة : حين كنت  
والعدو الوغد يصليكم لظاه  
حدثني عن ساعة فيها تجلى  
من نوايا البغى ما عا طواه  
كيف بات القوم ويحى ؟ كيف كانت  
تلك الساعات من ليل اتاه  
وايل النيران والامسوات قضت  
مضجع الطفل قنادى : ابتاه  
اين انت الان والام السؤوم ؟  
اين منى تلك الحاننى اراه  
●●●●●  
فب مدعورا يعاف النوم ، يجرى  
قد راي ما ليس يدري محتواه  
سائل الناس فقالوا فى انين  
انه البغى والجرام الطفاه  
●●●●●  
نبحوا الامل وهم فى النوم صبرا  
من جحيم الحقد ما عم اذاه  
مزقوا الالاف القوم حصيدا  
اي ثقب قد جنوا ؟ واحسرتاه !!  
●●●●●  
تلك لم ضمت الابناء ترجو  
ان ترد للشعر تقصى من اساه  
لو بنفس تقصى ترضى بمصق





## المستقبل .. يتجارب

## الغدوات الدينية تتم عن طريق جمعية التوعية الإسلامية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،  
أشارة لما نشر بالعدد ٥٢٤٨ من صحيفتكم حول أهمية الغدوات الدينية في المدارس بقلم فريدة الهلالي . ونحن في الوقت الذي نشكر فيه الكاتبة صاحبة الاقتراح .. نود أن نفيكم بأن ما ذكرته متحقق عن طريق الجمعيات المدرسية التي تشكل في بداية كل عام دراسي ومن ضمنها جمعية التوعية الإسلامية التي تمارس نشاطها على الوجه الأكمل . لذا أمل الأحاطة .  
وتقبلوا تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف  
عبد الرحمن محمد الحسن

## البريد يطالب غلاف الرسالة للتحقيق في التأخير

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .  
أشير إلى ما نشر بجريدة الرياض العدد (٥٢٧٤) الصادر بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٨ حول تأخير مراسلات المواطن م/ غنيم الحوالي لمدة عشرة أيام وأعادتها له من بريد الخرج ، وأنتى إذ أشكر اهتمامكم بتطوير الخدمات البريدية ، ولعدم وضوح البيانات . والافتقار والشروحات في الصورة المنشورة ، فأنتى أمل التلطف بتزويدينا بغلاف الرسالة مدار البحث حتى يمكن التحقيق على ضوء ذلك . وتقبلوا تحياتنا .

مدير عام البريد  
سمير حامد يلخا

## مخطط جديد بعد تعديله لهم يطبق قريباً

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض بعد التحية :  
بالإشارة لما ورد بجريدة الرياض العدد ٥٢٥٥ بتاريخ ١٤٠٣/١/٧ الصفحة الحادية عشرة بعنوان (لهم) وهذه المطالب كتابة/ عبدالله حمد المهيض .  
نفيدكم أنه تم إعداد مخطط سابق منذ عام ١٣٩٧ ولكن وجد به بعض العوائق والتي من ضمنها بعض مزارع الدواجن لذا تم تعديل بعض أجزاء المخطط وتم إرساله للبلدية لتحقيق على الطبيعة وتبنيه كما أنه سوف ينظر في موضوع إنشاء حديقة وسوق ومسلح في لهم إن شاء الله في الميزانيات القادمة .  
والاحاطة . ولكم تحياتنا ..

مدير عام  
الشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض  
أحمد عبدالله المشعل

## طريق الخرمة والغريف .. وطول الانتظار

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض - المحترم :  
وعليه نرجو من معالي وزير المواصلات أن يبلي هذا الأمر الأهمية التي تتناسب مع طول وقت الانتظار .  
الجدير بالذكر أن طول الخط بين البلدتين ٧٠ كيلومترًا تقريباً ، وتجاوز الأربعين كيلو متراً كما أن «الغريف» تقوم بتأمين الفاكهة والخضروات لمدينة الطائف رغم صعوبة ووعورة الطريق وما يكتنزه من غبار يؤثر على المتوجات الزراعية .  
ماضى محمد ماضى السبيعي

## لماذا هذا التعامل الذي يحصل بين المعلمة والطالبة !!

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم  
بعد التحية والاحترام  
سعادة الشيخ الرئيس العام لتعليم البنات  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
وبعد ..  
قامت الرئاسة باقتراح الآف المدارس والكليات والمعاهد المختلفة من أجل رفع مستوى التعليم بين فتيات هذا البلد المعطاء .

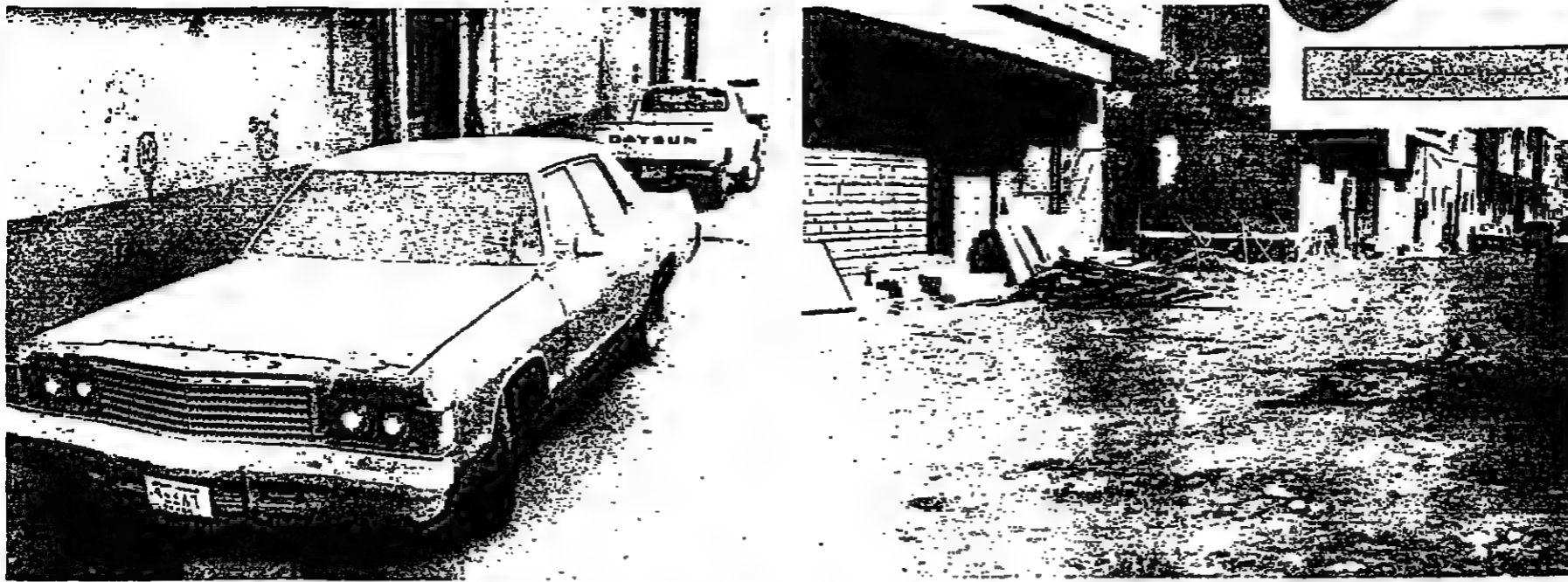
سعادة الرئيس .. هناك ومع الأسف من يصعب مجهودات الرئاسة بإكلها في أخطاء فريدة تحصل ممن يقوم بأداء مهمة التدريس في مدارسنا وعلى فتيات ضعفن أمام أعينهن التحصيل العلمي .

هناك ومع الأسف مدرسة رياضيات حيثة بالثانوية الحادية عشر بالرياض تقوم بالتعامل مع الطالبات بطريقة لا يليق بها المسئول قبل الطالب حتى المدرسة المتعلقة لا تقبل التعامل مع الطالبات بهذا الشكل العلوي والاستهتار وإدخال مواضيع فريدة خاصة بالمدرسة في شئون التحصيل العلمي .. مع العلم بأن وضع الأتاحة التي لا بد أن تسبق وغشها مثل إزالة أي دور أو خلافة أمام الإشارات الكتيبة مثل دور الحارس !!  
أستغفر الله عن غيري في محبة الأستاذين يود أن أجلي عليها العود قبل محاسبة الآخرين .  
جواهر حمد



أحدث اسم الأول مرور الرياض إشارة مرور في دور المظلم وتثبيت في أرباب الحكة منذ بداية تشغيلها في الطرق المؤدية إلى الدوائر .  
وهذا يدل دلالة واضحة بأن هناك أصلاً قد تسبب الدراسة وهذا لا بد لنا من وقفة قصية لرفع سؤال دار في معظم مخيلة من مرير هذا الموقف أمام الدوائر والذي قد يزيد من قضاة نصف ساعة أن لم تتر حيث يتحكم عليك السير في طابور من السيارات مختلفة الأحجام التي من الشرقية ومن شارع السنين المتجه إلى الدوائر .. ولا أخفى عليكم بأن هناك الكثير من أوقف سيارته على جانب الطريق وسار على الأقدام .. من ميا كيف وضع المرور هذه الإشارة المشوثة .. ولم تكن هناك دراسة مسبقة قبل التنفيذ ؟ وما من شروط وضع الإشارة التي لا بد أن تسبق وغشها مثل إزالة أي دور أو خلافة أمام الإشارات الكتيبة مثل دور الحارس !!  
أستغفر الله عن غيري في محبة الأستاذين يود أن أجلي عليها العود قبل محاسبة الآخرين .  
جواهر حمد

## من أوجديات واجبات المواطن



من أوجديات واجبات المواطن الأولى المحافظة على نظافة بيده وفي أي مكان كان .  
فعل المواطن أن يقوم بمساعدة الأمانة أو البلدية في المحافظة على النظافة وإظهار بيده بالمظهر اللائق به فعلاً .. ولكن مع الأسف يوجد الكثير من الناس لا يراعون واجباتهم الملقة على عاتقهم .. فإذا كان هذا فلا بد من الحزم ومعاقبة كل مخالف لكل منظر يسره لسمعة الوطن بأكمله وهذه الصور في (عدسة اليوم) طالما شاهدناها في معظم الشوارع فمتى تختفى عن الوجود !!

## ما هو السبب في عزوف أطفا الناعمة والتقصاوة بالمقررات الدراسية ؟

التصميم والتوزيع الفني بالكتب الأخرى الفنية طباعة وتصميمًا كمقررات الرياضيات والعلوم والكتب الدراسية التي يدرسها أطفالنا هنا في أمريكا - نجد الفارق الكبير والبين الشاسع من حيث انشاد الطالب ومحبته والتصاقه بالكتب الأخيرة على حساب المقررات الأولى .. ما هو السبب في انقياض صدر الطالب عند فتح الكتاب الأول بينما يتلهف إلى فتح وقراءة الكتاب الآخر ؟ أين يكمن سبب الاختلاف ؟  
إذا أمعنا النظر في سبب عزوف أطفالنا وشبابنا عن الالتصاق بحب وشوق للمقررات الدراسية فأننا - بلا شك - نعود ذلك إلى مدى توفر مواد التشويق وعناصر التشجيع في الكتاب نفسه فإن الطباعة الجيدة ، والاستعانة بالألوان الجذابة والتوزيع الفني للمادة وتصميم عرضها بدقة في الوسائل التي عن طريقها تخطى بها جفاف المادة وصعوبتها وخصوصاً في المراحل الأولى من التعليم حيث الطفل يصعب أن يصبر نفسه معها بسهولة ويضعف التحمل لأن يصطبر عليها كما يتحملة الكبار . وحتى المطع في مراحله المتقدمة وفي قراءاته المختلفة تشده الطباعة الأنيقة ، وحسن التوزيع للابواب والفصول واستخدام مختلف الألوان لإبراز الفكرة والقاعدة . وتصميم الإطار الداخلي والخارجي لمقررات الكتاب بشكل جذاب ..  
هذا ما أحييت المساهمة والمشاركة ، تعاوناً مع وزارتنا الحبيبة التي تخطو بخطى واسعة نحو الكمال ، وليقيني أن بدأ واحدة لا تكفي .. بل يد الوزارة تشير بقوة على يد المجتمع تتفاعل معه ، والحكمة ضائتها لتلتقطها أينما تجدها . وما أريد إلا الإصلاح ما استطعت ..  
ولمعاليكم خالص التحية ،  
لوس أنجلوس - ولاية كاليفورنيا

معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر المؤقر :  
بعد خالص التحية :  
أرجو لمعاليكم غايه شكرنا الجزيل وامتناننا الوافر لامداد ابنائنا بالكتب الدراسية اللازمة في وطن الغربة - للمراحل الدراسية المختلفة عن طريق الملحقات التعليمية بالخارج .  
وانه مع تقديرى الجمل لمجهوداتكم الكبيرة فأننى أرجو أن تسمحو لي بالمشاركة المخلصه والتعاون الصادق الذي يهدف إلى بناء قوة التلاحم بين جهاز الوزارة والمجتمع الذي تخدمه ، أملاً بتحقيق الأفضل والوصول إلى الأكل الذي تشهده جميعاً .  
ملاحظتى - يا معالي الوزير - تنحصر في مقررات الدين (التوحيد ، الفقه ..) وكتب اللغة العربية (القواعد ، المطالعة ..) وكتب الاجتماعيات (التاريخ ، الجغرافيا) في مراحل التعليم الثلاثة من حيث التصميم والتوزيع الفني للمادة في بطن الكتاب أو المقرر واسلوب عرضها ، ومقارنتها بالكتب أو المقررات الأخرى كالرياضيات أو العلوم مثلاً ، أو المقارنة بالكتب الدراسية في البلدان الأخرى - كامريكا مثلاً - . فأننا نجد أن المقررات المذكورة - الدين ، اللغة العربية والجغرافيا والتاريخ - تنهج في عرضها واسلوبها وكذلك التصميم الفني في طباعتها النهج القديم المعقود في عصر التشويق واسلوب تشجيع الطفل أو الطالب على القراءة والفهم . ففي اعتقادي أن كتابة لقاعدة أو الشاهد أو الدليل أو الفكرة الرئيسية في أي مقرر بلون مميز وفي مكان بارز وتدعمه رسومات التوضيح والتشويق بقدر الإمكان .. اعتقد أن ذلك مما يشد الطالب للقراءة ويجب إليه الاطلاع ويعينه على الفهم ويسر له جميع الفكرة الرئيسية .  
بنظرة فاحصة بمقارنة الكتب أو المقررات التي تنفذ إلى عنصر



د/ عبدالعزيز الخويطر

## مسلسلات الأطفال والوقت غير المناسب

معالي وزير الإعلام المؤقر تحية وبعد :  
لا ينكر أحد ما للشاشة الصغيرة من فوائد عظيمة وذلك لما يعرض من خلالها من برامج قيمة تنير العقول وتبعد عنها شبح الجهل والظلام ، وهذه البرامج ما تقتصر على الكبار فحسب بل أنها شملت حتى الأطفال الصغار ومن هم من سن المرحلة الابتدائية وذلك لحسن اختيار البرامج التي تتناسب وعقولهم حتى أنهم أصبحوا يحسبون الوقت لعرضها ، وهناك ملاحظة أحب أن أورد ما وهي تأخير عرض تلك البرامج إلى ما بعد صلاة المغرب أو أن يبدأ التلفزيون مبكراً حتى يستطيع الطالب أداء واجباته .  
وأفئدكم أن فيه العديد من الطلاب الذين يذهبون بعد صلاة العصر إلى المساجد للدرس هناك وتلاوة القرآن أصبحوا الآن يتهربون من ذلك لأجل رؤية تلك البرامج فالذي نرجوه من معاليكم أن يغير موعد عرض هذه المسلسلات إلى وقت آخر لاتعم الفائدة . والله من وراء القصد .  
إبراهيم صالح الدامغ

## يفشل في عملية رائدة ويعيقها بعمليات أخرى !!



الآخر أين المساواة وما هو سبب التخفيض .  
نرجو من معاليكم النظر بمسائلنا بزملائنا في البرق والهاتف حيث أنه يحسب لهم اليوم يومين .  
نرجو من معاليكم النظر في هذا الموضوع لما فيه مصلحة الجميع وتشجيع المواطنين بالجد والعمل المستمر ولكم خالص التحية .  
موظفو البريد  
عنه  
عبد الله عبد الكريم العمر

## لماذا التخفيض فسي

## ساعات العمل أيام العطلة

## الرسمية يامعالي الوزير

المكرم معالي وزير البرق والبريد والهاتف .

بعد التحية والتقدير .  
والذي يعمل صباح ومظفى البريد الذين قوجنوا بتخفيض ساعات العمل في أيام العطلة الرسمية إلى أربع ساعات في أيام الخميس وثلاث ساعات في هذه الجمع حيث أن هذه الساعات لا تكفي في هذه الأيام حيث أنه في هذه الأيام تكون فرصة لجميع العمال في المؤسسات لإدراج رسائلهم في البريد حيث أن هذه الأيام تكون إجازة بالنسبة لهم ويكون العمل بضاعفا بالنسبة لموظفي البريد .  
علما أن التخفيض شمل بعض المكاتب وترك البعض

اللجنة لعدة مرات والحننا عليها وهي التي تقوم بإعداد التقرير ولا أعلم ما هو السر في عدم تحويل المريض إلى أي مستشفى ففي يوم الاثنين وبعد الحاح فشلت لجنة في ١٥/٢/١٤٠٣ وكان من ضمن اللجنة مدير الشؤون الصحية الذي أبلغ المريض تحويله إلى مستشفى تخصصي وحجز له سريرًا وعمل له تكس لحجز السرير ولكن عندما راجعنا إدارة المستشفى بالإحالة أبلغونا برفض تقرير اللجنة وكل يوم يعطوننا موعداً بأن العملية سوف تتحسن ولكنها في تدهور يامعالي الوزير . لذا :  
نرجو من معاليكم حل مشكلة المريض وقيام الجهات المختصة بنقل المريض إلى أي مستشفى يجد فيه العلاج . دمت ذخرا يامعالي الوزير لخدمة الوطن والمواطنين .  
صلاح سعيد العمري  
الرياض ص . ب ، ١٧١٧٩

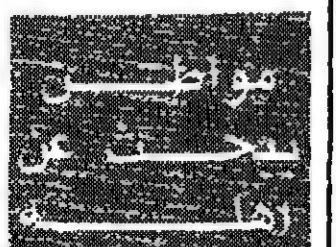
معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي حفظه الله .  
معالي الوزير لوسمعي لمعاليكم ألدخلى في لب الموضوع مباشرة لأروي لمعاليكم القصة حيث تم ادخال المريض سعد هادي العمري مستشفى اليلحة في مستشفى تخصصي وحجز له عملية زائدة وانفجرت وكل بعد فترة يعمل عملية أخرى لفتح بطنه وأخيراً طوبونا بتشكيل لجنة لتحويله إلى مستشفى التخصصي ولكن المسؤولين رفضوا في إدارة المستشفى والشؤون الصحية بسبب عدم الإساءة إلى سمعة المستشفى في قشله في عملية الزائدة ، وبعد ذلك قررت اللجنة إجراء عملية له ولكن العملية لم تتج وولازلت حتى الآن مفتوحة ولها أكثر من شهرين ونصف ولأزال المريض يعاني من حدة الألم من هذه العملية ولم يجد تجاوباً من اللجنة وقد راجعنا

## مطالب مختصرة

● المواطن سعد سليمان الصويلح - بريدة - يطلب في رسالته من بلدية بريدة زفلة ولو مؤقتة لقرى غرب بريدة والتي تكثر بها الحركة المرورية .  
● المواطن عبدالله بن عبيد العريه - بلدة الفواره - القصيم - يطلب في رسالته من وزارة الحج والأوقاف التحقيق في تأخير بناء جامع بلدة الفواره والذي تم هدمه من قبل مقاول والده فوراً بالبناء وهذا في أحد بنود العقد ولكن مضى عليه الآن سبعة أشهر وحتى الآن لم يوضع فيه حتى الأعمدة أو القواعد ونحن نصلي منذ ذلك الوقت وحتى الآن في حرارة الشمس صيفا والبرد القارس شتاء .  
● المواطن محمد الربيعة - المجمعة - يطلب في رسالته من بلدية المجمعة الاهتمام بالمشاريع الجمالية للمدينة مثل إقامة صور جمالية وخاصة التي توحى بلقيية في شوارع وميادين المجمعة .



● الاخ احمد الصديقي - الرياض - طلبك في كتابة شهرتك (ابو منصور) على المواضيع التي ترسلها لنا .. ليس فيه مانع وذلك بعد مدة من مشورك الطويل الذي أمدنا بهد من المواضيع القيمة والتي دائما في صالح الوطن والمواطن .. على كل أملا بديا (ابو منصور) ومرحبا بكل ما ترسل اليها من مواضيع قيمة ومفيدة .. مع المصفرة لعدم نشر رسالتك الأخيرة والسبب هو الكتابة بقلم رصاص وهذا شرط مهم جدا في قبول الرسائل التي ننشر .  
● الاخ إبراهيم البريكاني - رسالتك وصلت ونسأف لعدم نشرها والتي عند فراقنا لاحظنا بعض الأمور قد تمت فعلا وظهت للوجود . على كل نحن في انتظار رسالتك القادمة .



سعادة رئيس تحرير الرياض المحترم بعد التحية ..  
انا مواطن ابلغ من العمر قرابة ٢٧ عاما أعيش في البرند ولادتي ماعدا السنين الأخيرة حيث أعيش عند أحد أقاربي بالرياض .  
مشكلى والتي طالما عانيت منها الامرين لأننى لا أعرف أحدا من أهلى وأقاربي حيث تركتهم وأنا مسافر جدا عن البرند . من أجل والغنى منتقل من مكان لآخر بحثا عن الأماكن التي يكثر بها «العشيق» .. ومشت الأيام فانا أعيش معهم .. وبعد ما كرت لا أعرف شيئا سواء إن اسمى عبدالله بن محمد بن سعود الطيوي والذي يعتبر مخالفا لاصل الحقيقة .  
سعادة رئيس التحرير .. انا أنشر رسالتي هذه في جريدتنا المفصلة لعل أحد من أهلى وأقاربي يتعرف على صورتى لأجد الضالة التي تؤولني كثيرا وإلى استمر ٢٢ سنة وأمل بالله وأهل الخير كي يفي بإصاى كل من يدر عن عائلتي شيئا الاتصال بالتلفون ٤٧٤٩٣٦ «الرياض» . إن الله لا يضيع أجر عبد الله بن محمد بن سعود الطيوي

# مع إشراقة كل فجر جديد

عدد جديد من

## الرياض

.. وقتاً عرباً جديداً

لـ

## الرياض

استكمالاً لشبكة التوزيع التي تشمل الآن معظم مناطق المملكة.. تواصل «الرياض» فتح المزيد من خطوط التوزيع البرية الجديدة لربط عدد كبير من المناطق بمركز التوزيع الرئيسي في الرياض.

ومع بداية شهر محرم ١٤٠٣ هـ افتتحت «الرياض» خطاً برياً جديداً بين المدينة المنورة وبدر وبمسافة ١٥٠ كيلومتراً وذلك خدمة من «الرياض» لقراها في كل مدن وقرى وهجر المملكة.

ويمر هذا الخط بالمدن والقرى التالية:

• أبار علي • القريش • بئر الروحاء • المسجيد • الطلعة • خيتم زيان  
• الواسطة • الحسينية • خيتم الفارعة • خيتم البركة • الجريد • بدر

وسوف تشمل خدمات التوزيع جميع محطات البنزين على طريق المدينة - بدر.. ولذلك فإن «الرياض» الآن في متناول الجميع في تلك المناطق

في وقت صدورها  
اليومي في  
الرياض  
الخمسة صباحاً  
وبعدها الرسمي  
في كل مكان  
ريال واحد



# الرياضي



د. عمر الخطيب

السعادة هي الأيسر الذي يبحث عنه الناس في شتى أعمالهم ، وأصغرهم ، وإذا اتفق الناس على تسميتها غلبهم قد اختلفوا في كل امر يخصها خلاف ذلك . لقد اختلفوا في طرق الوصول اليها ، كما اختلفوا في شكلها والطريقة التي تبدو بها على وجوه اصحابها . يراها المرضى تاجاً على رؤوس الأصحاء ، ويراهم الفقراء تضاراً ينسب بين أيدي الأغنياء ، ويراهم المحرومون تضاماً يفخر قصور المومنين ، ويراهم المحبون المتشككون إيماناً يفخر قلوب المؤمنين ، ويراهم المحبون حلماً يرفرف على بساط الأزواج ويراهم الأزواج طمانينة ترسم على قسمة الأبناء .

ولكننا في حقيقتنا اليومية كثيراً ما نصادف غنياً محروماً وأبناً لا يسعد بفلانته ، ومؤمناً قد ظلمه مجتمعه ، ومحباً قد أضناه الجسد ، وزوجاً قد أرقعه الزواج ، وكل منهم لم يئل القسط من السعادة الذي كنا نقدر له . فهل للسعادة شروط مطلقة ؟ وهل السعادة نفسها شيء مطلق .

تقول أسطورة أغريقية أن صولون الحكيم الأثيني المعروف زار أغنياء عصره ، وتحدثوا طويلاً . وسأل الفخري صولون : هل تعتقد أنني سعيد ؟ فاجاب صولون : لست أدري ، فقال الفخري : وهل تعتقد أنني مع ما أنا عليه من الثراء لا أملك للسعادة ؟ فاجاب صولون : اعتقد ذلك . فالسعادة في النهاية ، وحيلتك لم تنته بعد . وإلى ان تنتهي حياة أي إنسان فلا يمكن القول هل عشت سعيداً أم لا ؟ وصمت الفخري منهشاً .

وصمت الإيلام واستولى على أمواله الفخري وحكم عليه بالموت حرقاً . وأشعلت النار ووقفت أمامها . ونكر حكمه صولون . فصرخ بأعلى صوته : صولون صولون . وعجب الحكم من ذلك وسأل عن معنى هذه الصيحة . فأنابوه . فعفا عنه ، إذ خفف من نهائيه هو .

يقول فريق من الناس أن السعادة تهب كنسمة الهواء ولكن أناساً يفتحون رفقتهم فيستقبلونها وينعمون بها ، بينما يفشل الآخرون عنها وتضيع الفرص منهم . ويقول الآخرون أن جمال النهار لا يظهر لولا حلقة الليل ، وأن نعمة اليوم لا تقدر لولا القلق الطويل ، وكذلك السعادة لا تقدر إلا بعد الشقاء . وحتى يكون الإنسان سعيداً عليه أن ينتصر على الليل والقلق والشقاء . بل عليه أن يتبسم طيلة دربه مؤملاً مؤمناً .

يقول الشاعر :  
أمر أن لم استجمعاً حسناً  
والضد يظهر حسنه الضد

(١)  
تستيقظ في نفسي ، في هذه الأيام ، رغبات شديدة نحو التعامل الحسي المباشر مع أشياء هذا العالم وعناصره وأشخاصه . ويبدولي وكأني أعيد اكتشاف الحواس ، أو استعيدها .

استعيدها من الأماكن والأزمنة والمعاني التي غرقت فيها ، أو انطفأت ، أو طمرت تحتها . وأعيد اكتشافها ، واكتشاف الأشياء أيضاً من حولي .

وكثيراً ما أسأل نفسي ، وأجيب :  
— ما الذي يأخذ الأشياء من ذاتها ؟  
— الذي يأخذها ، في اعتقادي ، هو التكرار .  
— ما الذي يبعد لاستعادتها ؟  
— الذي يبعد لاستعادتها هو النسيان .

فإن التكرار يوقع المحسوسات والظواهر في أسر ذاتها الجزئية ، ويراجعها في مكانها وزمانها وحديثها وهو بذلك ، يلقي أهم عنصر من عناصر الاكتشاف والتجديد ، أنه يلقي المفاجأة .

وحين تلقى المفاجأة ، يصبح كل شيء منتظراً أو متوقفاً ، أي يصبح كل شيء فارغاً ، بمعنى أن امتلاء للمرة الأولى هو الأصل ، وكل فائض عن ذلك هدر ، ومدة للزجر . وحين يفقد الشيء دهشته ، يفقد طاقته في الحضور .

(٢)  
قلنا ان اول ما يبعد لاستعادة الأشياء ، هو النسيان .

والنسيان شكل من اشكال الغاء الماضي ، ولولادة المستقبل . وهو نحو الكتابة على الصفحة لاعادتها بياضاً قابلة لكتابة جديدة .

فإن أهم عنصر من عناصر مأساة (قيس بن الملوح العامري) ، على سبيل المثال ، هو (الذاكرة) ... الذاكرة الشديدة المضنية والثابتة التي تركزت مثل (الكاميرا) على (إيلي) الطفلة ، راعية الأبل ، السمراء ذات الجذائل الكحيلة ، والعينين السودا الكبيرتين ، والتي انحرفت مرة واحدة ، وإلى الأبد ، في حذقتي (قيس) . فحذقتي (إيلي) من امرأة نائمة ومزدهرة إلى (صورة) قرامطار .

تجردت وتابت ، لا تحول ولا تزول . وثبتت عند رقم واحد من ساعتها ، فثبتت عندها (قيس) .

صار الزمان يمشي ، وغاربه (قيس) ثابتة عند رقم (إيلي) الثابت والوحيد . إن الذي جعل (قيس بن الملوح) يجن ، هو كون ساعته توقفت باكراً ، تجرعت في سبيل الزمن . فمما جسده ، وأشدت اطرافه ، وحدهاته ثابتتان دون نمو . لذلك ، فهو لم يعرف سوى لحظة واحدة من (إيلي) ... هي لحظة الطفولة .

ولم يسك إلا بالصحة الأولى من سيرتها . ولذلك ، فلم يجب (قيس) (إيلي) في ذاتها ، بل احبها في (سواها) ، فأصبحت (إيلي) هي (الآخرين) أما (إيلي الكلية) ، (إيلي الكاملة) — فاننا نشك في كون (قيس) قد عرفها ، أو ابصرها حقيقة ... لأنه حين كان ينظر إليها ، كان يبصر فيها (سواها) ... والا ، فما معنى

قوله ، وهو في (الاربعةين) (وإيلي) في ما دون ذلك قليلاً :  
(لم تزل ليلى بـ... طفلة  
لم تزد عن اسم الا اصعبا ..)  
إيلي العامرية إذن ، امرأة ناقصة . سرير صغير أو جدار مدرج بالقبليات .

(٣)  
هل يعني ذلك ، مثلاً ، أننا ضد الطفولة ؟ نعم ولا . نحن ضد شكل من اشكال الطفولة . ومع شكل آخر . نحن ضد الطفولة ، كمرحلة زمنية تمر مرة واحدة ، وضرورية ، في حياة الكائن البشري .

تكتشف وعيها ، ثم بدلاً من أن تلتقه وتستبدله بسواه ، تتشبث به ، وتصر على أن تمتد ، وتمتد هذا الوعي على سائر مراحل هذا الكائن فتشكل شكلاً من اشكال «المسح» له ، فتصبح «نقشاً على حجر» بدلاً من أن تبقى (نقطة في نهر) . هذه الطفولة (القيسية) ، التي كانت سبباً من اسباب جنونه ، كما أسلفنا ، تقرر الزمن والحركة ، كبحر يمتد الزمن المنطلق مثل حصان . وتروضه كتمعة . ولكن :

مع أية طفولة أخرى نحن ؟ نحن مع الطفولة المتجددة التي تنبع من النسيان ، لا بد من الذاكرة ، هذه الطفولة ، هي طفولة (سائلة) ( لا حصرية) . وهي تكتشف الأشياء ، وكأنها تلتقيها للمرة الأولى تراها ، وثباتها بعري تام دون حواجز . دون شروح على .. المتون . تعاسرها ، ولا تذكرها .

## نسيان وعي

— بقلم —  
محمد علي شمس الدين



وتعاسرها ، لا كمادة سنية ، بل كحقيقة مباشرة وملموسة . فتقبل الشفتين ، ولا تقبل صورة الشفتين . وتمسك الزند المكون مباشرة ، ولا تلمس الزند الفارغ الذي يستحضر نهداً ومهما يكن . مثلاً ، يرسم فقاعة نهد في الهواء ... ثم يلمسها هكذا كانت البداية ... ما قبل النظرة .

(٤)  
هذه الطفولة المبتدئة دائماً .. هي (الف) ممتلئة ، (الف) متنوع ، ابجدية بقودها (الألف) ... سلم (بيانو) بمفتاح (الف) تلعب عليه جوقة بكاملها ... بكلفة اناملها ... تتحرك على الحياة بكاملها دفعة واحدة . وحيث ان الطفولة المبتدئة مستقبل ، فهي كما أسلفنا ، عود للذاكرة وهي أيضاً حليف للنسيان .

(٥)  
... وأول درجات النسيان هو النعاس . حيث تدخل الأشياء في غيبش وضباب وتصبح أجسامها هلامية ولينة ... ثم سائلة ومدغمة . يأتي بعد ذلك (السبات) أو (النوم) . وهو شكل من اشكال موت العالم الخارجي . أو الموت فيه ، أسدل ستارة كثيفة عليه ، أو موت مؤقت لهذا العالم ، وكلامها يأتي قسراً لا طوعاً . فتوالي اليقظة والسبات ، هو توال غريزي . توالي ضرورة ، كتوالي النهار والليل . أما أعلى درجات النسيان الخلاق ، فهو المحو . وهو يأتي في كامل درجات (الوعي) اشبه ما يكون بتدمير طوعي للذاكرة . ابادتها لها لا تشذيب . ابادتها أروادية لكائناتها ، في سبيل ولادة كائنات جديدة .

(وهو أول رتب الشعر ومفتاح مخافه) .. كما ، مثلاً ، يغسل السيل العظيم مجرى الوادي . فيصبح مثل رجم جديدة ، أو تنكس العاصفة الغنية صحن الدار ... أو مثل الأرض . في اليوم الأول بعد الطوفان .

ويأتي بين السبات والمحو ، درجة وسطى بين درجتين ، هي (القبووية) ... حالة أعلى من حالات (النعاس) ... تميل فيها الأشياء والصير والعوالم نحو استسلامها ... أو تتعاقب في صحن دافئ من الحذر .

الأشياء المتناقضة تتلاقي قليلاً في تناقضاتها ، تندمج وتتغامد أو هي تتلاقي .. سكر شديد .. أو ما يشبه ذلك . تدخل جسدنا ذكريين أو اثنين أو بين بين في حالة من خلالات الوجود الذي لا يعبره إلا الذي يكابده .. اثنان يكلاهما بعضهما البعض . يتكلمان ... دوران دائم يصنع من الجسد بلبل واحد ، لكرة دورانه ، يبدو وكأنه ثابت . وهو شديد الدوران .. غزوة من غبار الضوء والفن والتراب . في ساحة مفتوحة للرياح (هل هذا هو الموت ؟) من هذه المساحة التي لا لون لها ، يتبدى الأشياء دائماً . ترتفع . وتنحني . وتندور . وتكتنز ... ثم تضجحل . وتقرب غروبها الأبدى الحزين .

الأشياء والتجول بقية خلالها ، السندباد كثيراً ما يعجز عن تسمية الأماكن التي تلقى فيها العواصف . إذ ذاك يكون الضلال والضياع لأنه لا يستطيع وضع اسم على الجزيرة التي يوجد فيها فلا يدري الجهة التي يجب عليه أن يقصدها ليتم له الخلاص والنجاة . هذه الأسلة تؤدي بنا إلى السؤال التالي : ماهو التعريف الذي يليق بالسندباد ؟ هل سعيه في العالم الغريب يجعله ، ولو إلى حد ما غريباً عن نفسه ؟ بعينه أخرى ، هل هو متمسك كل التمسك بمنطق العالم المألوف بحيث يسلم من عدوى الغربة ؟

تسألوا هو : متى يأخذ رواء ألف ليلة وليلة في سرد حكاياتهم ؟ عندما لا يكون بد من ذلك ويصبح السرد الوسيلة الوحيدة للخروج من ورطة أو موقف صعب ، السرد وليد توتر بين قوي وضعيف ، حين يند القوي بخناق الضعيف لا يجد هذا الأخير خلاصه إلا بسرد حكاية أو حكاية أشخاص آخرين ، الحكاية مرآة للتوكل والرجاء ، أنها القرابين الذي يدفع لتهديته غضب الشخص المتسلط وتقريبه من الشخص الذي يوجد تحت رحمة . بحيث تصبح العلاقة بينهما ، ليس بالضبط علاقة مساواة وإنما علاقة تفاهم وتبادل . بهذا المعنى تحول السرد إلى عملية تعاقد (ضمني أو علني) بين راو ومستمع . كلا الطرفين ينتظر من الآخر شيئاً . المستمع ينتظر من الراوي حكاية شيقة . والراوي ينتظر من المستمع أن يعفو عنه أو يصفه عامة . ان ينقله من حالة سبية إلى حالة مصورة ، للسرد سلطة عجيبة لا تقاوم كلما يتقدم السرد كلما يبدأ المستمع وتسترخي ملامح وجهه المكشوفة . أي أنه يسقط في الفخ الذي تصبه

# السندبادان البحر والبر

## قراءة بنيوية لحوار المؤلف بالغربة

البحري ، السندباد البري يجلس أمام قصر السندباد البحري . لقد انهكه المشي على البر تحت شمس محرقة وهاهو الآن يجلس في الظل ليسترخ . قبل ان يستأنف حمل أقاله . المكان الذي اختاره للجلوس (مصلية) تفصل بين عالمين ، عالم البر ، وعالم البحر . كلا السندبادين وصل إلى (هذا المكان) بعد تعب . ولكن البري وما قاساه السندباد البحري (السعادة) تقاس بالمشاق التي كويت من أجلها . من هذا المنظور ، كل واحد ينال من النعيم بحسب الأحوال والأخطاء التي لقيها . الحمال لم يركب البحر ولم يتجشم مشاقه فلم يزل من كونه شيئاً ولم يشاهد غرابيه وعجائبه . لهذا السبب ليس له على عكس السندباد البحري حكاية يرويهها . لقد بقي فوق البر لم يبرحه ولم يتوغل في البحر الذي يوفر الغنى وصيداً من الألبان الشقية التي تحلو روايتها كل ما تستطيع فطه الان هو الأصغاء إلى السندباد البحري ومعانبة العجائب في مرآة خطابه ولم التقاط الأشياء التي يقذفها أحيانا إلى الشاطئ . الا أننا اذا تأملنا ما حدث للحمال ، نلاحظ أنه عاش بصفة

شائعين ، التعريف الأول يرى في النص الأدبي أحقة على عالم أشياء وشخصيات وأحداث خيالية . أما التعريف الثاني فإنه ينطلق من (الوظيفة الشعرية) كما حددها (ياكوبسون) ويرى ان النص الأدبي يتميز بتقييم الامكانات اللغوية بحيث أن وظائف الكلام الأخرى تكاد تنمحى لتترك المجال لنظام من العلاقات الدقيقة بين عناصر النص . علاقات تتجلى مثلاً في الوزن والقافية والجناس والطباق ، لكن يكفي ان نؤمن النظر في التعريفين ليتبين لنا طابعهما المحدود :

فالتعريف الأول ينطلق بالخصوص على المسرحية والرواية بينما التعريف الثاني يخص الشعر بالدرجة الأولى وعلاوة على هذا فإن كلا التعريفين واسع في نطاق ما نعتبره اليوم أدباً . ان تعريف الإحاطة بهذا الموضوع بصفة مقننة . ولعل هذا الفشل يرجع إلى الإصرار على دراسة الخطاب الأدبي بمعزل عن الخطابات الأخرى . وتشتمل الدراسات البنوية للكاتب المغربي على موضوعات عن الأدب الكلاسيكي وقواعد السرد وستتوقف أمام موضوع (نحن والسندباد) .

تكون حكايات السندباد من سبع حكايات يرويها السندباد البحري بنفسه ويصف فيها ما جرى له في أسفاره السبعة وبالإضافة . هناك حكاية أخرى لها وضعية خاصة لأنها تروى للحكايات السبع . وتقوم شهزاد بروايتها لشهزاد ، حكاية لقاء السندباد البري بالسندباد

تتخذ من المحاولات الأولى لبعض الكتاب في بلدان المغرب العربي موقف دعائياً — شعاعياً — تبرر فيه انتميا الثقافية . أي مواقفها المتناقضة في كثير من الأوقات مع الثقافة والإبداع الحقيقي . وهذه المؤسسات ، الاتحادات ، تشكك دواية في تسويق الكتاب إلا في مستودعاتها ، ويكتفي ان تتوغل في تقريرها السنوي أنها طبعات أربع روايات وسبعة دواوين شعرية وتضع مجموعات قصص قصيرة ومسرحيات ودراسات وغير ذلك لكاتب من المغرب العربي .

ان ما تقدم لا يعني البتة التقليل من أهمية كتاب (الأدب والغربة) وهو مجموعة دراسات سنية . وصفها الخطيب بأنها دراسات متنوعة ويقول عنها المؤلف : هل يوجد تعريف بنوي للنص الأدبي أي تعريف يعتمد على بنية النص الأدبي . فيما أننا ربما نعترض الحائض التفرقة بين الأنواع (أو نوعين ذلك) فإن التعريف الذي نلّف عنه يجب ان يشمل جميع الأنواع التي تعتبر أدبية أي يجب ان لا ينظر إلى الأنواع على حدة وإنما إلى النص الأدبي . كيفما كان نوعه . ويجب فوق ذلك ان يكون من الدقة بحيث ينطبق الا على الأدب . بل ان هذا التعريف هو الذي سيحلنا نقرر ما هو ادب وما هو ليس بأدب .

بعد كل هذا التشويق سنقول بان التعريف الذي نود العثور عليه غير موجود . هناك طبعاً عدة تعريفات لكنها لا تشمل الا قسماً من الأدب وتبقى عاجزة عن الإحاطة بأقسام أخرى . وكمثال على ذلك سنورد تعريفين

عفاف فياض : يقول الدكتور عبد الكبير الخطيب في تقديمه للمغربي عبد الفتاح كيليطور أنه عندما يحدثنا عن كتاب (الأدب والغربة) عن الحبري أو الجرجاني أو ألف ليلة وليلة فإنه يسعى إلى تحليل بنية المقامة أو بنية الحكاية العجيبة . إلا أنه إضافة إلى ذلك . يقدم لنا مقامة مزدوجة . مقامة قراءة هؤلاء الكتاب ومقامة قراءته هو بصنفته نقلاً : أدبياً . أننا مقامة بقطة ومكررة ولكن لماذا الحديث بالذات عن الخطيب وكتاب الأدب والغربة . شقة حقيقة في الحياة الفكرية والثقافية المغربية وهي ان عدداً من الكتاب المغاربة يعرفون في المشرق أولاً . وقد تمضى سنوات حتى يتعرف عليه عشرات من مئات من القراء المغاربة . وللتقصية ظروف وملابسات كثيرة . في مقدمتها ان المشاركة اخذوا ويتنبهون إلى المغرب العربي ويتابعون بعض كتابه . ولقد ارتكبت بعض دور النشر هذه الحقيقة فقامت هي بدورها بإعادة طباعة بعض أعمال الكتاب المغاربة . كما ان هؤلاء الكتاب يبيعون تانكيت نواتيم الثقافية في انشراح أولاً . انطلاقاً من إيمانهم بأهمية المشرق الثقافية والفكرية على مدى التاريخ العربي الإسلامي . كما ان دور النشر العربية . وحيث طباعة المحاولات الأولى لبعض الكتل المغاربة .

— ويبدى المغاربة اسبقه — حيث ان هذه الكتب لاتصل إلى مكتباتهم الا بعد سنوات ولا شك ان ما تعرضت له بيروت . كان من بين العوامل لكن عدداً من المؤسسات الرسمية في الوطن العربي كاتحادات الكتاب مثلاً



## قراءة في قصة الأسبوع ..

## يوم جمعة

## للكثورة رشيدة مهران

تدوساً أقدم من يحاولون اللحاق بالآتيوس) .. هذا البطل لا يثير اهتمامنا .. ولا يصل إلينا استدرار شفقتنا .. لكن الحالة .. المنع الذي تنقصه عافية الحضارة هي ما نأسي عليه وما نهتم به وما نحلم بتجاوزه .. (يوم جمعة) قصة واقعية لا تتجاوز الأسس الأكاديمية التي وضعها أعلام القصة .. وغالباً ما العامة هي أدانة الواقع .. وأدانة الانهزام .. لكن الكتابة لسبب ما .. أرادت أن تشعرنا ببطولها على بطلها المهزوم .. فبدأ موقفها الأبداعي مهزوماً كأنه صورة لحالة الواقع ..

وعنصر الصراع الأساسي في القصة غير مكافئين (الآتيوس) .. والخالف في الواقع فرغبة البطل في أن يكون طبيباً على مستوى ما هو معروف اجتماعياً (يتم بأسرته يهاجها .. يعطف عليها .. يعضها) .. تصطبغ بقبوله ورشاه في أن يكون غير طبيعى .. (يؤثر) ابنته ليخلص منها .. يبرر أهمله لأنه .. يحس بالخسارة فيعود بهديته لبنته .. أو لنفسه .. كل هذا يوقعه في التردد .. في الأزواجية ..

بشكل عام لا يسعنا أن نعتبر هذه القصة حالة أدبية مثالية للنضج الفلاشنتية والعادية قهرنا وتلفين شاعريتها ..

لقطة صغيرة غنية بإبعادها الإنسانية .. تلصقها الكاتبة ببساطة وتصوغها بلغة شعبية تقرب كثيراً من لغة بطلها ومستواه الثقافي .. هذا البطل (والد زينة) يعيش بحكم ظروفه المادية حالة من التردد (الهاملتي) العميق .. الذي يصل به إلى نهاية مأساوية بعيدة عما وصل إليه هاملت وشكسبير .. الضياع والخسارة .. وانكسار الحلم الجميل .. وانتظار مرة ثانية مع اليقين التام بأنه لا يأتي ..

دخله تقوده إلى مواقف سريعة التبدل .. يقرر شيئاً ثم لا يلبث أن يعدل عن قراره ليتخذ موقفاً معاكساً .. ثم يتخلى عنه .. حتى يقع في فخ التردد .. الذي يقوده إلى ما لم يكن في حساباته .. فيسحب من وجدان القارئ .. ليأخذ مكانه البطل الحقيقي في قصة (يوم جمعة) وهو العنب .. الذي أفاضت الكاتبة اهتمامها عليه .. كرمز مادي ..

هذه القصة تذكرنا بأعمال أو هنري الكاتب الأمريكي الذي يتميز بأعماده على المفارقات وغير المتوقع .. لكنها لا ترقى لشاعرية أسلوب هنري .. فينتشر الفاض والحشو والاشائنة في جسد القصة التي تعتمد لتجسس على التكيف .. والاتساع .. على التركيز والأحاطة بالحدث ..

بطل مهزوم متردد .. لا موقف له من الحياة .. يلجأ إلى التردد باستمرار (زوج ابنته ليخلص من عبثها .. أو ليتجنب لها فرصة حياة أفضل أو ليتجنب لبناته الثلاث فرصة إضافية في حياة أخرى) .. (يقدر أن يشترى العنب رغم ارتفاع سعره .. ويقدر أن يحمله ابنته المتزوجة كهدية .. ثم يتراجع فيقرر أن يأخذه لوالدته المجرى التي تعيش عند أخيه العليم) .. ثم يتراجع من جديد ليعود به إلى البيت) .. ولكن الحياة لا تتعاطف مع المهزومين فترسم له نهاية مأساوية الغريب أنه لا يستفيد منها .. فحزبه حمله الذي حققته له نزوة .. تصافرت لحياتها الشمس بلهيبها والمواصلات وأزماتها .. والموجات البشرية التي دفعته .. والعادة التي أرفسته .. (انكأ على وجهه .. وتناثرت حبات العنب ..

## ذاكرة الشعوب :

## مطلوب حملة عربية لحصر الوثائق التاريخية والقطع الفنية خارج المكتبات والمتاحف الوطنية

المريض باستلاب ذاكرة الشعوب التاريخية وخاصة شعوب البلدان الحضارية يمثل متخذاً بذمة أولى الأمر في سائر البلدان العربية .. وحسبنا التفكير أن الآثار من ذاكرة الشعوب وبها وحدها يتسنى لنا التعرف إلى هويتنا والتأكد على ضرورة السعي إلى جميع الوثائق والقطع الفنية أو تصويرها على الأقل .. لا يمكن أن يكون مسألة اعتبارية أو هو إجراء للتباهي والتفاخر إذا كنا في جل البلدان النامية وبخاصة تلك التي نغرها سوس الاستعمار ندرك جيداً أن نصف ذاكرتنا سعى الاستعمار بشئ الطرق إلى إفتكاكها منا وقد نجح إلى حد كبير في استغلال الحالة التي كانت مفروضة علينا فنهب آثارنا .. وأما القطع التي اختلست من أصحائها أو أخذت بطرق أخرى غير شرعية وتم الاحتفاظ بها في متاحف البلدان الغربية إلى يوم الناس هذا فإنها تعد بشرات الألف بل بمئات الألاف فيما يخص الوطن العربي .. ويكفي الاطلاع على متحف «اللوفر» بباريس ومتحف «البيتاكي» باليونان والمتاحف الأخرى الموجودة بين أو لندن أو نيويورك ..

وأما القطع التي أخذت منا في عهد الاستعمار وبيعت في السوق السوداء .. فإنها لا تحصى هي الأخرى .. وقد خسرتها نهائياً ولن يتسنى لنا رؤيتها حتى في المتاحف الغربية لأنها لا تعرض في المتاحف بل تنام في صالونات «الأثرياء» للمولين بجمع القطع الفنية .. وما يدمي القلوب أيضاً أن

كتب حسن التليفي قرأت في الأسابيع الأخيرة بأحدى المجلات العربية الصادرة بالمعجر أن السلطات المغربية اتخذت إجراء ثقافياً هاماً يقضي بدعوة كل المواطنين المغاربة الذين يمتلكون مخطوطات أو قطع فنية ذات قيمة تاريخية وثقافية إلى السماح بتصويرها والاحتفاظ بصورها في المتاحف المحلية أو الجهورية أو الوطنية على أن تتعهد الدولة بدفع جوائز مالية مرمية لمن يستجيب للدعوة ..

وأحب أن هذا الإجراء تاريخي في حد ذاته بل هو حدث ثقافي وسياسي خطير نؤمل أن يثمره : أن مثل هذه العملية ستكون المعمارية بدون شك من المحافظة على التراث الثقافي والحضاري من التلف والضياع ..

إن تصوير الوثائق والقطع الفنية ذات الطابع الأثري التي يمتلكها المغاربة سيكون له الفضل في اكتشاف ذخيرة ثقافية وحضارية كان بالامكان أن تلف أو تضع بين عشية وضحاها وكانت مجهولة تماماً من قبل الخاصة والعامة ..

أن حفظ النسخ المصورة في متاحف يسمح للأصناف من ناحية بالأطلاع عليها ودراستها دراسة علمية تمكن من كشف جوانب كثيرة من التاريخ المغربي ويتيح للمواطنين من ناحية أخرى الاطلاع عن كثب على عناصر جديدة من مقومات مختلف الحضارات التي تعاقبت على القطر المغربي .. إن الاعتناء بالمتاحف المغربية في جميع الوثائق والقطع الفنية على

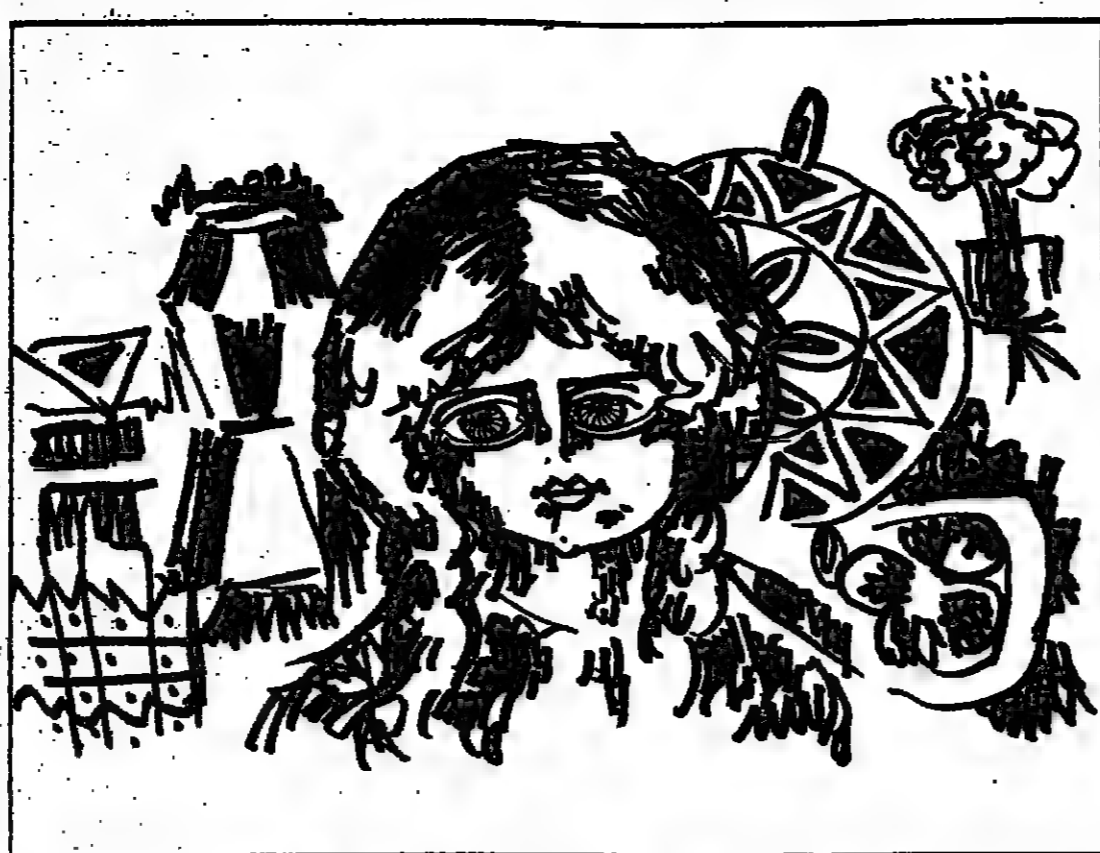
## يوسف ادريس يعيد النض إلى المسرح المصري المخططين .. مسرحية بلا نجم واحد!!

بعد ست سنوات من المنع والمصادرة .. ظهرت مسرحية «المخططين» التي كتبها يوسف ادريس في السبعينات وحاول تقديمها في المسرح القومي .. ولكن الرقابة اعترضت عليها بسبب الأفكار السياسية الجريئة التي تتضمنها .. و «المخططين» تناقش فكرة الدكتاتورية من خلال قصة أحد التنظيمات السياسية التي استطاعت الاستيلاء على الحكم في بلد ما وحاولت فرض تفكيرها وأسلوبها في الحياة على شعب هذا البلد .. إلى درجة إلغاء شخصية كل فرد من أفراد هذا الشعب ..

وقد اعترضت الرقابة على هذه الفكرة منذ ست سنوات لأنها تحوي بعض الإشارات إلى تنظيم الضباط الأحرار الذين قاموا بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. وظلت مسرحية «المخططين» جيبه ادراج المسرح القومي إلى أن قرأها المخرج أحمد زكي رئيس هيئة المسرح وتحسب لها وقرر أن يخرجها بنفسه من خلال الفرقة المسرحية للثقافة الجماهيرية وهي الفرقة التي تضم بعض ممثلي الأقاليم من الهواة ..

ورغم صعوبة الفكرة التي تتضمنها المسرحية فإن الممثلين الهواة القادمين من الريف المصري استطاعوا أن يستوعبوا ويجسدوها جيداً على خشبة المسرح .. ولم يشترك في المسرحية نجم واحد من نجوم المسرح المصري .. ومع ذلك جذبت المسرحية جماهير غفيرة وتحدث عنها النقاد بتبريح شديد لأنها أعادت النض إلى المسرح المصري الذي يشكو الجود ..

وقال النقاد أن سر نجاح المسرحية أنها عمل ملهى بالمغامرات .. مغامرة الفكرة السياسية الجريئة .. ومغامرة تقديم هذه الفكرة بواسطة ممثلين غير مشهورين .. ثم مغامرة تقديم هذا العمل الجاد وسط الأعمال التجارية الهابطة!!



## يوم جمعة قصة

بقلم : د. رشيدة مهران

وأزعم أنني اشتريته خصيصاً لها .. لاشك أنها ستقرب به .. أمي العزيزة المسكينة لكم كتبت أتمنى أن ألتحقها عندي .. لكن صاحب عيال .. أخى أصغر مني ولكنه لا يحب .. لذلك لابد أن يعولها .. ليس أبناً .. أنا معزول .. عندي بنتان .. لماذا لا أعود إليهم بهذا العنب ؟ .. أمي لها أخى يعولها وهو غير مرمق بفتاات أولاد وينات .. بناتي أحق بالعنب .. زيارة أمي لمفلة أيضاً .. ليس أحق من بناتي بهذه الهدية التي لا تتكرر مرة كل موسم عنب ..

لشد ما أخشى أن تقصد حرارة الشمس حبات العنب السكرية بعد أن أفسدت راسي .. أنا متعب .. مرمق بطول السير في وسط الناس وسرارة الجوع وسيل العرق .. لابد أن أعود قبل أن يفسد العنب ..

هل احتسب مكاناً لقدمي في الآتيوس ؟ لماذا لا يتوقف أي آتيوس لي وأنا أصغر فتاة .. هذه الأشعة المسلمة على كفي لا يتقبل وهو مائل بهذا الشكل وكل هؤلاء الخلق مشغولون فيه .. يا لله أربعة آتيوسات تمر دون توقف !! أه .. أخيراً وقف هذا الآتيوس .. أنا معلق قليلاً بيد ويدي الأخرى تحتضن العنب .. الحمد لله مازالت حياته سليمة .. لكن أنا نفسى أخشى من كثرة الضغط على أن أبتطمع فما بال حبات العنب الممتلئة ؟

سأحميها .. كيف ويدي التي تحتويها تدفع .. وتتضبط .. لو ابتعد هؤلاء الناس قليلاً لانتفست ويتنفس معي العنب .. أسبح في بحر من العرق .. والعنب أيضاً لاشك أنه يعرق .. أحس بشيء من اللبل على الورق الذي يلفه .. أفسحوا لي قليلاً يا خلق .. يا أسطى .. هنا يا أسطى أريد أن أنزل لرجوك .. أريد أن أنزل .. لقد جريت بعيداً عن المحطة .. يا خلق أعطوني فرصة للنزول .. يا خلق .. حاسبوا لنا لا أجد السلم يا خلق .. أه ..

انكأ على وجهه .. وتناثرت حبات العنب تدوسها أقدم من يحاولون اللحاق بالآتيوس !!

انقضت صلاة الجمعة .. لازال يلحج بالحمد والشكر لله .. دفعته الموجات البشرية للسير .. ووجد في نفسه الرغبة للسير .. الحر شديد .. والشمس تسقط على رأسه كأنها تختصه وحده .. يا الله .. كل هذا الخلق .. كل هؤلاء البشر ؟ من أين يأتون ؟ وإلى أين يذهبون ؟

.. مالي أنا .. لهم أنه يتولاهم .. ليس لي رغبة في أن أعود إلى البيت اليوم جمعة .. اجازة .. أريد أن أشعر بالاجازة .. أذهب لزيارة مثلاً ؟ لهم أن أخرج من جو البيت الرتيب ..

لاذهب لزيارة (زينة) .. حبيبتي (زينة) زوجتها صغيرة .. زوجتها لأول طارق ربما لاتصل من بيتها .. ولكن قلت حرصاً على مصالحتها !! والحقيقة كنت أريد التخلص من واحدة .. لقد بلغت السادسة عشرة ويكفي

أخواتها الثلاث .. ما كل هذا الحر .. وكل هذا الضجيج .. وكل هذا العرق ؟ النهار عيب على الخلق .. ولكن لابد أن أواصل السير بيتي قريب أفاض الفاكهة مرصومة .. الفاكهة مرتفعة الثمن جداً .. ولكن أليق أن أدخل على (زينة) بيدين فارغتين ؟ .. سأنتقي أرخصها .. ما أجمل العنب .. أنا أحب العنب كثيراً .. لكن الكيلو بخمسة وسبعين قرشاً .. ربما كان النوع الوحيد بين الفاكهة الذي يقل الكيلو فيه عن جنيه !!

أشتري كيلو عنب بجنيه ونصف !! لابد أن ألقى شيئاً آخر من ضرورات الحياة أملك هذه لفدية المعترفة ..

ما أجمل حبات العنب وهي تلعب تغريزي بل أنوقها .. ما أجلي طعمها .. سكر .. سكر مذاب في هذه الحبات الصغيرة .. ليقتني اشتريته كل كيلو منفصل عن الآخر لأمطيت (زينة) كلياً وأخذت الكيلو الآخر لأخواتها .. (زينة) لها زوج يصرف عليها وربما أتاها بالعنب يومياً لكن بناتي محرومات .. سألقى الزيارة إذا .. أنا لا أستسخر في (زينة) فهي ابنتي أيضاً .. ولكن لها من يتولاهم .. أما بناتي فانا وحدي عائلتهن لأعود لهن بهذه الحبات السكرية لأسعدهن ..

أغير وجهي وأنا أبعد .. وأبعد .. بالقرب من هنا بيت أبي .. أمي العزيزة معه .. ماذا لو فاجأته بزيارته ؟ أن أراها من زمن .. لكن .. ما مصير العنب ؟ لابد أني سأعطيها لها

## نقتر الثقافة

## جمال الخط العربي وقديسيته

● الفنان الخطاط العراقي خليل الزماوي .. يصنل قريباً كتاب جديد .. بعنوان (جمال وتشكيلات الحرف العربي المعاصرة) .. ويضم الكتاب مواضيع في آداب وأصول خط ونسبة الحرف العربي .. في تشكيلات زخرفية وأشكال حرة ..

## كتاب جديد عن مصطفى جواد

● كتاب جديد .. صدر في بغداد .. بعنوان .. مصطفى جواد وجهوده اللغوية .. يعرض الكتاب أبحاثاً وتربيتية ومصطفى جواد .. أحد أعلام للمجمع العلمي للغة العربية .. وفارس المحافل الأدبية والتاريخية .. أدبياً لغوياً بارعاً .. ومؤرخاً للتاريخ مؤثقاً .. مؤلف الكتاب الدكتور محمد عبد المطلب البكاء .. وضع كتابه على شكل بحث .. يقع في مقدمة تمهيدية .. وأربعة فصول .. تناول فيها حياة الدكتور مصطفى جواد وتربيته ونشأته .. ثم تالفة ومصادرها .. ثم كتبه وأثره .. وفي الفصل الرابع من الكتاب .. يجمع المؤلف المباحث النحوية للدكتور مصطفى جواد ..

## أجود الكتب في الموسيقى

● دار الرشيد .. في بغداد .. أصدرت مؤخراً كتاب (الرسالة الشرقية في النسب للتأليف) لصفي الدين عبد المؤمن بن يوسف بن فاضل الأرموي البغدادي .. شرح وتحقيق الحاج ماشم الرجب .. ويعتبر الكتاب من أجود الكتب الموسيقية التي ألقت في أواخر العصر العباسي وما بعده .. أما صفي الدين البغدادي .. فهو من أهم الموسيقيين .. إذ أنه هو الذي غير السلم الموسيقي العربي .. الذي كان معمولاً به قبله ..

## رسالة ماجستير عن الزيات

● يصدر خلال الأيام القليلة القادمة كتاب جديد في بغداد عن الأديب العربي الكبير المرحوم أحمد حسن الزيات صاحب مجلة الرسالة الشهيرة .. وموضوع الكتاب أطروحة تال مؤلفها الدكتور نعمة رجب .. عن الزيات شهادة الدكتوراه بالأدب من جامعة بغداد ..

## كتاب جديد أبو العلاء المعري .. ناقدا

● صدر في بغداد مؤخراً كتاب جديد يحمل اسم (أبو العلاء المعري .. ناقدا) .. والكتاب من تأليف وليد محمود خالص .. وهو الثالث من علاقة المعري ببعض قضايا الشعر .. كالصراع بين القديم والجديد والفرق بين الرجز والقصيد .. أما في الفصل الرابع والخامس فإن المؤلف يأخذ بموضوع النقد اللغوي عند المعري ومباحث العروض وأراءه في الجوه والظواهر الشعرية الأخرى ..

## نحو إنشاء مؤسسة للترجمة والبحوث والدراسات الثقافية في تونس

حسب ميزات تكوينهم الثقافي (العالي) يشمل قطاعات متعددة ومتنوعة من التحاور العلمي المركز بين المثقفين الغرب وإبرز مفكري العالم في مختلف الميادين الثقافية والفنية .. وسوف لا تقتصر هذه الملتقيات على اللقاء المحاضرات العلمية والتجاوز الإرتجالي .. بل تتعداه إلى مواصلة سلسلة من البحوث الثقافية في تاريخ الفنون ومميزات ومداخلات اللغة العربية وميولاتها وأهم الأعمال الأدبية .. والفكرية ومجاربها .. وهو منهج جديد من العمل الثقافي يفتح أمام نخبة المثقفين العرب أفقاً عميقة لتطوير أساليب دراستهم .. من ناحية .. وحقلاً واسعاً لتصعيد التلاحق الفكري بين حضارات العالم ومختلف ثقافته من ناحية أخرى ..

بجدية المزمود الثقافي في نهاية كل موسم من مواسم اشتغال المؤسسة ..

تعد بوابة الإشعاع الثقافي والحضاري الذي تنبثق إلى دعمه الأساطير الثقافية العربية الإسلامية .. إذ أن هذه الأخيرة تمكن من كثر الحضارة البشرية ما باستطاعتها دون مثالة أن يغير من ملامح الثقافة العالمية الحالية أو كتب له أن يزوج عبر لغات حية ماسحة لإعداد أوفر من قراء العالم ..

هذا بالإضافة إلى أن الترجمة تعد آخر مرحلة من مراحل عمل المؤسسة المختصة .. وأن أهم نشاطها (الذي يشتهر على تسميته من الأكاديميين الذين سيق تعينهم بكل موضوعية

تتكب حالياً لجنة الثقافة المقترحة من خلايا مجلس النواب .. على درس المشروع الذي تقدمت به وزارة الشؤون الثقافية التونسية في شأن أحداث مؤسسة الترجمة الثقافية والبحوث والدراسات المختصة .. وبعد هذا المشروع من أبرز المحاور التي تنبثق عليها أروحية التخطيط العلمي الحديث الشامل لكل أوجه النهضة الثقافية في البلاد ..

وتكمن الأهمية البالغة التي يتسم بها هذا الاتجاه الثقافي في حداثة التصور لاطر العمل الثقافي .. المقتضى على تنوعه .. بأقابة مؤسسة دولية تجمع أبرز الطاقات الثقافية والفكرية والفنية في مخابر البحوث .. العلمية .. المتنوعة الاختصاصات .. لتصنف أعمالها حسب زمامة تحدد مراحل الاتجاه في مواجعتها وتلج على الالتزام

ضمن سلسلة (من تراث علماء جنوبى الجزيرة العربية - الخلاف السليمانى) صدرت المعلقة القصيدة من تأليف الحسن بن علي البهكلي والذي قام بتحقيقها وتقديمها الاستاذ / عبدالله بن محمد حسين أبو داهش المحاضر في كلية الآداب بجامعة الملك سعود وقد رأى الأستاذ أبو داهش في تحقيق هذه المقامة سبيلاً للتعرّف بعلماء الخلاف السليمانى وتوضيحاً لملاحج الأدب في تهامة ذلك الأدب الذي ظل بعيداً عن اهتمام الباحثين وعنايتهم ..

## مدح الحياة الفكرة ولا بد في عصر

عنوان المحاضرة التي أقيمت في نادي أبها الأدبي في رمضان ١٤٠١ هـ وصدرت في كتاب تحت هذا العنوان من سنة ١٢١٥ - ١٢٥١ .. وانقسمت الدراسة إلى قسمين هما الحياة الفكرية والحياة الأدبية وذلك في سبيل خلال القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري .. وقد اختيرت هذه الفترة لأن هذه الأجزاء من جزيرة العرب قد شهدت صورة فكرية على أثر ظهور دعوة الشيخ محمد عبد الوهاب ..

## أبوداهش والمقامة الغمدية

ضمن سلسلة (من تراث علماء جنوبى الجزيرة العربية - الخلاف السليمانى) صدرت المعلقة القصيدة من تأليف الحسن بن علي البهكلي والذي قام بتحقيقها وتقديمها الاستاذ / عبدالله بن محمد حسين أبو داهش المحاضر في كلية الآداب بجامعة الملك سعود وقد رأى الأستاذ أبو داهش في تحقيق هذه المقامة سبيلاً للتعرّف بعلماء الخلاف السليمانى وتوضيحاً لملاحج الأدب في تهامة ذلك الأدب الذي ظل بعيداً عن اهتمام الباحثين وعنايتهم ..





## بيان اثيوبي - يوغوسلافي يدعو الى تسوية المشاكل الأفريقية سلمياً

بلغراد - ا. ب. : جاء في بيان اذيع أمس في بلغراد عقب الزيارة الرسمية التي قام بها رئيس النظام الاثيوبي مينستو ديل ماريا إلى يوغوسلافيا واستغرقت أربعة أيام أن اثيوبيا ويوغوسلافيا تدعيان إلى إيجاد تسوية للامتناع في أفريقيا (بالطرق السلمية) وأوضح البيان أن الجانبين اتفقا على ضرورة التوصل إلى تسوية بالطرق السلمية لمشكلات القرن الأفريقي وتشاد والصومال والفروية على أساس مبادئ الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الأفريقية.

### اجتماع طويل

#### بين فاليسا وكير اساقفة بولندا



زعيم نقابة تضامن البولندية المحظورة ليش فاليسا يتلقى الزعيم عند خروجه من الاجتماع مع راعي الكنيسة البولندية الاسقف جوزيف غليب في وارسو أمس الأول.

(الاسكية - ا. ب.)

وارسو - رويتر : عاد امس ليش فاليسا زعيم اتحادات العمال المستقلة (التضامن) المحظورة إلى مدينة غدانسك في اول ظهور له هناك منذ الافراج عنه من المعتقل في الاسبوع الماضي. وجاء ذلك بعد اجتماع عقد في وارسو اول امس بين السيد فاليسا وبين كبير اساقفة بولندا جوزيف كليمب لم يلق ضوما جديدا على دوره في بولندا في المستقبل.

وكان فاليسا ذكر انه يريد ان يمضي فترة تصل إلى شهر الطويلة غير انه قال انه سيفصح عن ارأته بعد ذلك. ولم يجر فاليسا محادثات مع اي مسؤول حكومي كبير منذ الافراج عنه على رغم انه اجتمع مع وزير الداخلية قبل ايام من اطلاق سراحه.

وقال المتحدث حكيم انه لم يجر التخطيط لعقد اجتماع بين فاليسا - الذي حظر نشاط الاتحادات التي كان يرأسها قبل شهر من الافراج عنه - والجنرال فويتشيك ياروزلسكي الحاكم العسكري.

وفضلا عن ذلك اعرب الرئيس الاثيوبي مينستو واليوغوسلافي بيتر ستامبوليتش عن أملهم في أن يحضر مؤتمر قمة منظمة الوحدة الأفريقية نجلحا واعرب عن تأييدهما للجهد الذي تبذلها الوفود الأفريقية من أجل التغلب على الصعوبات التي تواجهها منظمة الوحدة الأفريقية.

كما أجرى الجانبان مباحثات حول مسائل ناميبيا والشرق الاوسط والاعداد لمؤتمر قمة دول عدم الانحياز القادم. واولى الجانبان اهتماما خاصا بتنمية التعاون الاقتصادي بين يوغوسلافيا واثيوبيا. وتم توقيع اتفاق يتضمن اشتراك يوغوسلافيا في بناء المجتمع الزراعي الصناعي في نيكيمييتي الذي يغطي ثلاثين ألف هكتار.

### الأسد يهنئ الوطني للبنان

بغداد - ق. ن. : بعث الرئيس السوري حافظ الأسد امس ببرقية تهنئ إلى الرئيس اللبناني أمين الجميل بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وقد اعرب الرئيس الأسد في برقيته باسم الشعب السوري وباسمه عن الخالص التهنئة للرئيس الجميل ودوام الصحة والسعادة ولشعب لبنان ما يصبو اليه من أمن وتقدم وأزدهار.

### لجنة مشتركة للطاقة مصرية - سودانية

القاهرة - ق. ن. : تقرر تشكيل لجنة مشتركة مصرية سودانية مشتركة تضم عددا من خبراء الطاقة كما تقرر ان تقدم مصر المعاونة الفنية للسودان للمساعدة في إنشاء وتشغيل المجلس الأعلى للطاقة في السودان.

صرح بذلك المهندس اياطة وزير الكهرباء والطاقة المصري. وقال انه تقرر كذلك اقامة مشروع مصري سوداني مشترك لاستخدام غاز الغيثن من نبات ورد النيل المتوافر بكثرة في بحر الغزال وبحر الجبل في السودان.

وذكر الوزير المصري في تصريحه الذي نشرته صحيفة «الانوار» القاهرية امس انه تقرر تشكيل لجنة للتعاون المشترك في مجال استخدام الطاقة الشمسية في اغراض التخزين وتغليف المحاصيل الزراعية وخاصة في منطقة جنوب السودان. بالإضافة إلى إجراء أبحاث خاصة لاستغلال اقامة محطات توليد كهرباء مائية باستغلال الشلالات الموجودة على طول مجرى النيل ووافق الوزير المصري على تدريب الفنيين السودانيين في معاهد ومراكز تدريب الطاقة المصرية ومحطات المحولات المصرية ومحلات صيانة وتشغيل شبكات النقل والتوزيع لتتأثر التيارات الداخلية وخارج المدن.

## وفد الجمعيات الإسلامية في أمريكا وكندا يشيد بدعم المملكة لقضايا المسلمين

الاسلامية هناك مكة المكرمة - و. ا. س. : اجتمع الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان امس وبغدد اتحاد الجمعيات الإسلامية في أمريكا وكندا الذي يزور الملكة حاليا برئاسة المهندس نهاد الحامد امين عام الاتحاد. وتم خلال الاجتماع الذي حضره الامين العام المساعد للرابطة محمد صفوت السقا بحث شؤون الدعوة الإسلامية في أمريكا وكندا وأوجه النشاط التي يمارسها الاتحاد والدور الذي تضطلع به الجامعات

ووقد اعرب المهندس نهاد الحامد عن تقديره للدور الذي تضطلع به الملكة في دعم قضايا الاسلام والمسلمين. ووجه الشكر إلى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي الذي قدم للاتحاد مناه الحال مما يعبر عن اهتمام جلالتهم بالأنشطة الإسلامية على مستوى العالم كله. كما اعرب عن أمل مسلمي أمريكا والمغتربين من الدول الإسلامية في المزيد من الدعم لهم حتى يتمكنوا من مواصلة مساعيهم في خدمة اهداف الدعوة الإسلامية.

وتل أبيب - ا. ب. : ادعى تحقيق عسكري في انفجار مبنى القيادة العامة الإسرائيلية في صور جنوبي لبنان قدم امس إلى المحكمة الإسرائيلية أن انفجار يعزى إلى تسرب الغاز وليس حادثا مدبرا !

ويذكر في هذا الصدد أن انفجار مقر القيادة العامة الإسرائيلية في صور الذي حدث في الحادي عشر من شهر نوفمبر - تشرين الثاني - الحالي أدى إلى مصرع ٨٩ شخصا منهم ٧٥ عسكريا إسرائيليا و ١٤ مدنيا لبنانيا.

وزعم تقرير لجنة العسكرية أن مبنى القيادة العامة الإسرائيلية في صور لم يكن مستوليا مواصفات المباني ولذلك دمره الانفجار تدميرا تاما !

والمعروف أن المبنى كان مؤلفا من ٧ طوابق. وادعى التقرير أن الانفجار لم يكن ناتجا عن عملية فدائية لأنه لم يعثر على بقايا لمتفجرات تحت الانقاض. وأورد تقرير لجنة التحقيق أن تسرب الغاز حدث في الطابق الأول من المبنى.



مبارك امس بالوفد البرلماني اليوغوسلافي برئاسة رئيس الجمهورية والمقاطعات السيد نيكولايف الذي يزور القاهرة حاليا.

وكان عدد من شخصيات الضفة وغزة اجتمعوا في مقر جريدة القدس التي تصدر باللغة العربية في القدس المحتلة وناقشوا الموقف في الأرض المحتلة وأصدروا بيان يدعو إلى الاعتراف بـ (إسرائيل) ويقراري مجلس الأمن الدول رقم ٢٤٢ و٢٤٣. كما يذكر البيان على الدور الإسرائيلي في انفجارات.

ومن هذه الشخصيات امير الخطيب محافظ القدس السابق والياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ورياح الشوا رئيس بلدية غزة الذي يترأس سلطات الاحتلال وينسب الزور وزير سابق في الحكومة الأردنية) ومحمود ابو الرافث ناشر جريدة القدس.

### هزة أرضية في كابول

باريس - ا. ب. : ذكرت وكالة الأنباء الأفغانية امس أن هزة أرضية قوتها : دجاست وعل غيلاس (ريختر) حدثت اول امس في كابول وضاحيتها.

واشارت الوكالة إلى هزات أرضية قوية سببا نفاقت على مدى تسع دقائق وسجل مركز الهزات الأرضية التابع لكلية الهندسة في جامعة كابول الهزة الأرضية في الساعة الثمانية عشرة و٢٩ دقيقة بالتوقيت المحلي - وواصلت الوكالة أن مركز الهزة الأرضية يقع على بعد ١٢٢ كيلو مترا شمال غرب العاصمة الإسلامية ويبلغ عمقه ٢٢ كيلومترا.

واضاف البيان : في واحدة من اجراء العمليات العسكرية في تاريخ الحروب العالمية وفي اجراء واسع عملة للقوة البحرية البطلة وطيارتها الشجاع تم بعون الله تعالى وبهمة الفخري من أبناء الشعب الاغارة على منطقة انتظار نقلات النفط التي اعترضت على نقل البترول من جزيرة (خرج) وقد تم تدمير (٥) ناقلات منها تدميرا كاملا حيث ابلغتها امواج الخلق الابي بعد ان احترق ثوران الحق.

(ان نتائج هذه العملية بالغة الأهمية في محاصرة نظام الدجال الحصار الاقتصادي الذي يستحقه .. ولنا نجدد التحذير لدول العالم والشركات التي اعادت الشراء من اسباب الحروب من الاقتراب من جزيرة خرج والمياه الإقليمية الإيرانية والا سيكن مصير ناقلاتهم ويواجههم كصير ناقلات البترول التي تم احراقها ليلة عشرين وواحد وعشرين تشرين الثاني ١٩٨٢.

ولقد علمت كل القوة البحرية التي ساهمت في تنفيذ هذه العملية البطولية إلى أرض الوطن وبمبلغه الإقليمية سلة بمون الله.

### تبرئة ضابطين بريطانيين في المخبرات المحلية من تهمة التجسس للروس

لندن / رويتر : ذكرت صحيفة «صنداي تايمز» امس أن جهاز المخبرات المحلية في بريطانيا (ام اي ٥) - أجرى سرا تحقيقات في سلوك اثنين من اكبر ضباطه لأنه اشبهت في افعالها جاسوسا سوفياتيا.

وقالت الصحيفة انه تمت تبرئتهما ونسبت إلى أحدهما وهو غراهام ميتشل النائب السابق لمدير عام (ام اي ٥) - نعى انه اشتغل بالتجسس على الاطلاق. وكانت الصحيفة تنقل عن كتاب قالت انه يعتمد على وثائق سرية سر بها ضباط في الجهاز إلى المؤلف نجل وست.

وقال التقرير انه تمت مراقبة ميتشل سرا لعدة شهور في العام ١٩٦٢. وتم سرا تصويره وتفتيش مالهه بحثا عن أدلة تدبته.

وقالت «صنداي تايمز» انها لا تستطيع ذكر اسم المشتبه في السابق الثاني بسبب اسرار قانوني أصدرته المحكمة العليا للمتاب العام السير مايكل مانروز.

## وصل خبراء أميركان الى تل أبيب لفحص المعدات العسكرية السوفياتية

تل أبيب - ا. ب. : ذكرت اتباء صحافية هنا امس انه يجري حاليا اقامة ١٥ مستعمرة صهيونية جديدة في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة من اصل ٢٢ مستعمرة تابعة لما يسمى بحركة (ناحل) الصهيونية ونقلت صحيفة «الدستور» الأردنية عن رئيس قسم الحركة في وزارة الحرب الصهيونية قوله ان اقامة هذه المستعمرات تتم بتمويل جهات حكومية صهيونية. وأنه سيتم بناء عشر مستعمرات جديدة للحركة مع مطلع العام المقبل في الضفة الغربية المحتلة.

من جهة أخرى قالت نفس الصحيفة ان اللجنة المالية التابعة للكنيست تخطط طلب الحكومة الصهيونية تخصيص ٤٧٠ مليون شيكل لتمويل تسع مستعمرات صهيونية جديدة منها ثمانى مستعمرات في الضفة الغربية وواحدة داخل (الخط الأخضر).

وذكرت اذاعة العدو انه تم البدء في اقامة بعض هذه المستعمرات في الضفة الغربية بتمويل بعض الوزارات الإسرائيلية ذات العلاقة.

### وصول خبراء أميركان الى تل أبيب لفحص المعدات العسكرية السوفياتية

تل أبيب - ا. ب. : وصلت وفد من الخبراء في وزارة الدفاع الأمريكية صباح امس إلى فلسطين المحتلة لفحص المعدات العسكرية السوفياتية التي استولى عليها الجيش الإسرائيلي في حربه الاجرامية في لبنان.

وذكرت اذاعة العدو ان الوفد وصل قادما من الولايات المتحدة على متن طائرة خاصة. وأنه من المقرر ان يتفقد بصفة خاصة الدبابات السورية من طراز (تي ٧٢) السوفياتية الصنع التي استولى عليها الجيش الإسرائيلي خلال حربه الاجرامية في لبنان. وأضاف ان اذاعة من المقرر كذلك ان يدرس اعضاء الوفد المعلومات التي حصل عليها الاسرائيليون بصدور أنظمة

### تتمت حوار على طرف المحيط

إلى ما نامله من اللقاء الجزائري السعودي أن يستطيع تحقيق هذه المهمة الصعبة، خاصة ما هو على قائمة الأولويات في حرب الخليج، ومشكلة الصحراء، وبورهما في منظمتي الأوبك والأوابك خاصة فيما يتصل بالنفط إنتاجه واسعاره ولعلنا نقول إنها الدولتان المرشحتان لذلك، وهما جديرتان بمصافحة حلول المستقبل.

### بدء محادثات الفهد

أكد المصدر ان الموضوع سوف يحسم لكن جلالاته قد تبني هذا الموضوع منذ عامين لتقريب وجهات النظر بين البلدين حول هذا الموضوع الذي ستقترنه نتائج في هذه الزيارة.

كما سيبحث جلالاته عددا من الموضوعات الأخرى التي تهم العالم العربي وبالذات القضية الفلسطينية وكذلك القضايا الاقتصادية والبيئية.

### الوفد المرافق

ويرافق جلالاته وفد رسمي يضم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعملي وزير البترول والثروة المعدنية الشيخ احمد زكي يماني ومعملي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الشيخ ابراهيم العنقري ومعملي الشيخ همام ناظر وزير التخطيط.

وفي الصفح الجزائريه وقد رحبت الصحف الجزائرية بزيارة جلالة الملك فهد. وأعلنت عن الامم في ان تتج هذه الزيارة الفرصة للتقارب على الانضمامات التي يتيمها قصوم التقليديين لامة العربية عن عدد فضلا عن تعزيز التضامن العربي في مواجهة التحديات المعقدة من جانب (إسرائيل) ومن يهيمها.

وقالت صحيفة (المجاهد) ان دعم المساندة للقضية الفلسطينية ومثلها الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية سيشكل بالتأكيد الموضوع المسيطر على المباحثات الجزائرية - السعودية التي ينبغي ان تعمل في المستقبل على حل هذه المشكلة على اساس احترام المبادئ الرئيسية : تحقيق الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وإشراك منظمة التحرير الفلسطينية في أية عملية سلام عالم.

وذكرت صحيفة (المجاهد) ان المباحثات بين جلالة الملك فهد والرئيس الشاذلي بن جديد ستتناول كذلك الموقف المعترض بسبب استمرار نزاع الصحراء منذ سبع سنوات. وأشارت الصحيفة في هذا الصدد إلى ان الزعيمين العربيين سيعملان بالتكاتف على الا تشكل المصراة عقبة لا يمكن تجاوزها في طريق ضم الصحراء والافرة العربية.

وأشارت وكالة الأنباء الجزائرية من جانبها إلى ان المملكة العربية السعودية وهي احد كبار المدافعين عن القضية الفلسطينية والتي تتمتع بقوة اكيدة تجاه أحد طرفي النزاع بوسعه العمل من أجل انتهاء مشكلة الصحراء.

وأعلنت صحيفة (المجاهد) عن ارتياعها لزيارة جلالة الملك وتطور العلاقات بين البلدين العربيين لشقيقين. ونوهت بقتل الكبير للملكة داخل العالم العربي. وقالت جميع الصحف الجزائرية ان التعاون بين الجنب والجنوب بشكل احد الموضوعات الرئيسية لمحادثات القمة السعودية - الجزائرية.

### القدومي : بيان القدس

(تتمتع المنشور صفحة اولى) وجهت نظر المنظمة ولا عن رأي الشعب الفلسطيني الذي شته

ما نسب إلى بعض الشخصيات في الأرض المحتلة ما هم اوثقة ومقبولين على انضمام دولة جديدة حول الطول السياسية وسأ اريد ان للمجلس الوطني الفلسطيني حيث أكد عليه ان هذه الوثيقة لا تعبر عن

تلق منظمة التحرير بأشياء بالغ ما نسب إلى بعض الشخصيات في الأرض المحتلة ما هم اوثقة ومقبولين على انضمام دولة جديدة حول الطول السياسية وسأ اريد ان للمجلس الوطني الفلسطيني حيث أكد عليه ان هذه الوثيقة لا تعبر عن

## براون ملتكوويك متعددة الاستعمالات، سريعة، مناسبة وأمنة

متعددة الاستعمالات وسريعة تقزم وتقطع وتشنج وتخلط. وتحتار اللحمة والخطار والملوخية والفواكه وحتى طعام الطفل في ثوان قليلة.

مناسبة وأمنة بفضل سرعته وتاييد التحكم في درجة نضج الطعام. والغطاء الشفاف يتيح لك رؤية ما يحدث. كذلك ليست خطيرة على الأطفال بفضل قفل الامساك الخاص. براون ملتكوويك الحديث اختراع براون سعادة لك ولعائلتك.

براون... التركيز على الجودة.



## إعلان

تعلن الشركة السعودية للإلكترونيات وكالة ميتسوبيشي اليكترويك عن حاجتها الى مهندسي تركيب للفعل في تركيب وصيانة وتشغيل المكيفات بأنواعها المركزية والمنفصلة على أن تتوفر في المتقدم الخبرة السابقة في هذا المجال لمدة سنتين على الأقل.

يرجى الكتابة الى السيد/ المدير العام على ص.ب ٦٢١٤ الرياض



## مناجم الذهب في جنوب أفريقيا لرقد مجدبة اقتصادية



يسود الاعتقاد في الدوائر المتخصصة بأن حوالي خمسة عشر متجم ذهب يعمل بها نحو مائة ألف من العمال السود والبيض مهددة بالانغلاق في جنوب أفريقيا إذا استمرت أسعار الذهب في الانخفاض. وقد استخرجت جنوب أفريقيا وهي الدولة الأولى في إنتاج الذهب في العالم ٦٥٥.٧ طناً من باطن الأرض في عام ١٩٨١ مقابل ٦٧٢.٨ طناً في عام ١٩٨٠ و ٧٠٢.٤ طن في عام ١٩٧٩. ولا يزال الذهب مع الماس الذي يسود مبيعاتها المكسدة في الوقت الحالي، أحد العمودين التقليديين لاقتصاد جنوب أفريقيا.

ففي عام ١٩٨١ بلغ رقم أعمال مناجم الذهب ٨.٦ مليارات (راند) ما يعادل القيمة نفسها من الدولارات، أي أنه بلغ نسبة ١٢ في المائة من إجمالي الإنتاج القومي و ٤٠ في المائة من الصادرات الكلية لجمهورية أفريقيا.

وفي عام ١٩٨٠ تجاوز رقم أعمال المناجم ١٠ ملايين (راند) أي ما يعادل ١٧.٧ في المائة من إجمالي الإنتاج القومي و ٤٥ في المائة من الصادرات. ويفسر جزئياً الدور الرئيسي للذهب في اقتصاد جنوب أفريقيا الصعوديات المالية الراجعة لبريتوريا وانخفاض أسعار الذهب في نفس الوقت الذي تسجل فيه زيادة كبيرة في تكاليف شركات التعدين الكبرى. وقد جاء في إحصائيات نشرتها غرفة مناجم جوهانسبرغ أنه كان هناك حوالي أربعين مناجماً في جنوب أفريقيا في عام ١٩٨١ فيها حوالي ٤٠٠ ألف عامل من بينهم ٧٠ في المائة من جنوب أفريقيا.

ولذلك الدوائر التقليدية أنه ترتب على ذلك انخفاض أسعار الذهب الذي انخفض اليوم إلى ٢٠٠٠ دولار للأونصة بعد أن بلغ

٨٥٠٠ دولار للأونصة في السابق محققاً بذلك رقماً قياسياً في انخفاض سعر الذهب. وبالتالي انخفاض أرباح المناجم.

وأكد المصدر نفسه أن الشك أصبح يخيم منذ مدة على نجاعة البرامج الاستثمارية، نظراً لانخفاض أسعار الذهب في نفس الوقت الذي تسجل فيه زيادة كبيرة في تكاليف الاستثمارات تجاوزت نسبة ١٧.٩ في المائة فيما بين عام ١٩٨٠ و ١٩٨١.

ويعد هذا التضخم المرتفع (الذي تجاوز نسبة ١٥ في المائة في عام ١٩٨١) وزيادة المرتبات بنسبة ٢٦ في المائة لعمال المناجم البيض وبنسبة ٢٦ في المائة للعاملين السود في العام الماضي، السببين الرئيسيين لحدوث ذلك. وسجلت الدولة من

### رسالة تونس مكتب الرياض من أمل قلة

جبهتها انخفاضاً كبيراً في مداخيلها وعانت من عجز شديد في ميزان المدفوعات وصل إلى ٤ مليارات (راند) في العام ١٩٨١ بينما حققت فائضاً قدره ٣.٥ مليار (راند) في عام ١٩٨٠. ويذكر الخبراء في جنوب أفريقيا أن أربعة عشر مناجماً من مناجم الذهب مهددة بالانغلاق حالياً، نظراً لأن الريح يتجاوز السعر الحالي للذهب والذي يبلغ ٣٠٠٠ دولار للأونصة.

وتعتقد شركات التعدين أنه سيتعين عليها إجراء

استقطاعات في برامجها الاستثمارية، وتنظيم الإنتاج من طريق ادماج منجم مجاورة تخضع لأشراف مجموعة واحدة، وترى الدوائر المختصة أن الجهود المبذولة خلال السنوات الماضية لسد الهوة القائمة في المرتبات بين عمال المناجم البيض ستكون بدون شك ضحية سياسة التقشف. وأوضح أحد الخبراء، وهو مستخلص نتائج الأزمات الراجعة، أن الذهب لم يعد يقوم بدوره التقليدي كقيمة تعزيز. وأضاف بأن النزاعات والخلافات والحروب قد تكاثرت خلال الشهور الأخيرة في العراق (حرب فوكلاند)، وأفغانستان، وإيران، لبنان، وفيتنام، وبالرغم من ذلك فإن سعر الذهب لم يرتفع حتى تستطيع مناجم الذهب الإفريقية تغطية تكاليفها الباهظة.

## واشنطن دخلت السباق مع باريس للسيطرة على المواقع الاستراتيجية في أفريقيا



رغم تأكيدها باستمرار على تمسكها بمبدأ التحالف الغربي، وبالتالي على اعتبار التحالف مع الولايات المتحدة من المعطيات الأساسية لسياستها، فإن فرنسا ما انفكت تختلف مع الأمريكيين بخصوص العديد من المسائل والقضايا المشتركة بين الطرفين وخاصة عندما يتعلق ذلك بتعارض مصالح الطرفين السياسية أو الاقتصادية. وكان الخلاف الفرنسي - الأمريكي بخصوص أنبوب الغاز السوفييتي أحد مواضيع الخلاف الحادة التي تعمدت باريس بشأنها على السياسة الأمريكية ولا تزال تفعل بالرغم من التنازلات التي قدمها الرئيس ريغان بهذا الشأن في نهاية الأسبوع الماضي.

وهناك موضوع خلاف آخر فرنسي - أمريكي ما انفكت أحداه تتفاعل تحت السطح، ولا يزال محل سباق حاد بين الطرفين، وهو الامتلاك بتدعيم التواجد الفرنسي أو الأمريكي في البلدان الأفريقية. فما انفكت فرنسا تنقذ السياسة الأمريكية في اتجاه البلدان الأفريقية، وخاصة فيما يتعلق بأفريقيا الجنوبية، وتتفويضها للمساعدات من أجل التنمية المقدمة للبلدان الأفريقية. وفي نفس الوقت ما انفكت الولايات المتحدة تسعى إلى الرد على هذه الاتهامات، وإلى توسيع نفوذها في أفريقيا في إطار التنافس مع فرنسا التي لا تزال تعتبر أن أفريقيا منطقة نفوذها التي لن تسمح لأحد بأن يخل محلها فيها. وفي هذا الإطار، وبخلفية التنافس الفرنسي - الأمريكي في أفريقيا، شرع نائب الرئيس الأمريكي السيد جورج بوش يوم الثلاثاء الماضي في جولة عبر سريعة لبلدان أفريقية تدوم اثنا عشر يوماً يزور خلالها على التوالي الرأس الأخضر، والسنغال، ونيجيريا، وزامبيا، والزمبابوي، وكينيا والزائير ويعتبر أهم جولة يقوم بها مسؤول أمريكي سام في أفريقيا منذ وصول الرئيس رونالد ريغان إلى الحكم.

### رسالة باريس مكتب (الرياض) من عبد اللطيف الشريف

لناميبيا، ولا يستطيع أن يفعل ذلك إلا الاتحاد السوفييتي ولا فرنسا. وهذه السياسة الأمريكية المتحيزة كلها إلى جانب نظام بريتوريا ترتكز على المبدأ الأساسي المتمثل في إعطاء الأولوية المطلقة لضمان أمن جنوب أفريقيا كركيزة الغرب الأساسية في هذه المنطقة الاستراتيجية من العالم الغنية بترواتها المعدنية الضرورية للعالم الغربي.

وقد حاولت فرنسا، وخاصة في عهد الاشتراكيين باسم مبدأ اتباع سياسة أكثر اخلاقية، معارضة هذه السياسة الأمريكية وذلك بالتقرب من بلدان خط المواجهة، وبمحاولة التأثير على "مجموعة الاتصال" الغربية (فرنسا بريطانيا، ألمانيا، كندا والولايات المتحدة) المكلفة بالبحث عن حل للقضية الناميبية، ولكن محاولتها لم تسفر عن أية نتيجة. وقد اصطدمت هذه المحاولات الفرنسية بالذات بالسوق الأمريكي المتصلب بخصوص ضرورة انسحاب الكريبيين من أنغولا كشرط مسبق. وقد طلبت بلدان المواجهة من فرنسا أن تطلب من مجلس الأمن التصويت على ضرورة منح الاستقلال لناميبيا لأحراج الولايات المتحدة ووضعها أمام الأمر الواقع ولكن فرنسا لا تزال تتردد في القبول بفتح مجابهة مع الأمريكيين.

وهذه الجولة الحالية لنائب الرئيس الأمريكي التي تأتي بعد أيام من انعقاد القمة الفرنسية الأفريقية في كينشاسا التي كرس فرنسا (كمخاطب مميز) من طرف حوالي ثلثي البلدان الأفريقية سينظر إليها من زاوية التنافس الفرنسي - الأمريكي في توسيع النفوذ في أفريقيا، ولكن الخبراء الفرنسيين يرون أن ذلك التنافس محدود ولا يؤثر كثيراً على مكانة فرنسا في القارة الأفريقية. وذلك لأن الأمريكيين منشغلون فقط فيما يخص أفريقيا بالتواجد العسكري الكوبي وربما بالسياسة الأفريقية للجمهورية الليبية. وفيما عدا ذلك فانهم يعتبرون بأن السياسة الفرنسية في أفريقيا إيجابية وأنه ليس لديهم لا الإمكانيات ولا الرغبة في منافستها بصفة مطلقة. وحتى في صورة ما إذا اتجه بلد من البلدان الأفريقية نحو الولايات المتحدة فإن ذلك لن يستمر طويلاً وسرعان ما تعود علاقاته المميزة مع فرنسا إلى وضعها السابق وذلك بالخصوص نتيجة استمرارية السياسة الأفريقية لفرنسا. وحتى في صورة القبول بوجود منافسة أمريكية لفرنسا في أفريقيا فإن ذلك محدود في الزمن والمكان. لأن تلك المنافسة تتواجد بالخصوص في القطاع التجاري حيث تسعى الولايات المتحدة إلى احتلال المكان الأول في المبادلات التجارية مع البلدان الأفريقية التي تمتلك اقتصاداً مزدهراً نسبياً، كساحل العاج والكاميرون أو الغابون. أما

## اللجنة السباعية العربية في باريس

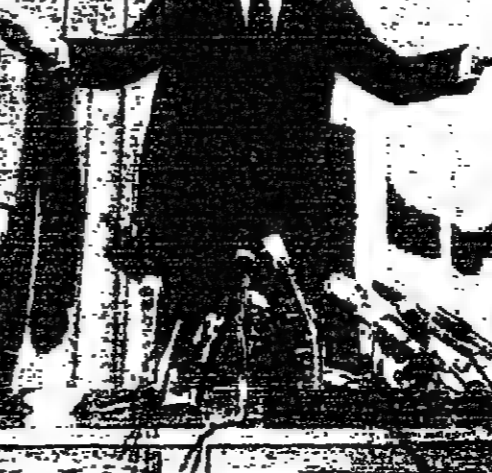
في إطار سياسة اللجنة العربية السباعية الرامية إلى الاتصال بالدول دائمة العضوية في مجلس الأمن لشرح مقررات قمة فاس توجهت اللجنة التي يرأسها الساهل الأردني الملك حسين إلى باريس في السادس عشر من هذا الشهر حيث اجتمعت بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران واستعرضت معه مشروع السلام العربي.

وكان الملك حسين قد أعلن عقب اجتماعه مع الرئيس الفرنسي أن الالتزام بتحقيق سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الأوسط هو السبيل الوحيد لإيجاد ما أسماه باعتراف متبادل بين الدول العربية وإسرائيل.

وصرح الساهل الأردني للصحافيين عقب الاجتماع أن مصادمته مع ميتران تكللت بالنجاح.

وقال الملك حسين: كنا أمل أن نلعب فرنسا دوراً مع الدول الأوروبية من أجل تحقيق الحل العادل والشامل لقضية فلسطين، جوهر النزاع في الشرق الأوسط، وأكد على أن العرب طلاب عدل وسلام وتعاون مع جميع دول العالم من أجل أمن العالم وبنائه واستقراره.

### رسالة مصورة خاصة بالرياض من (غاما)



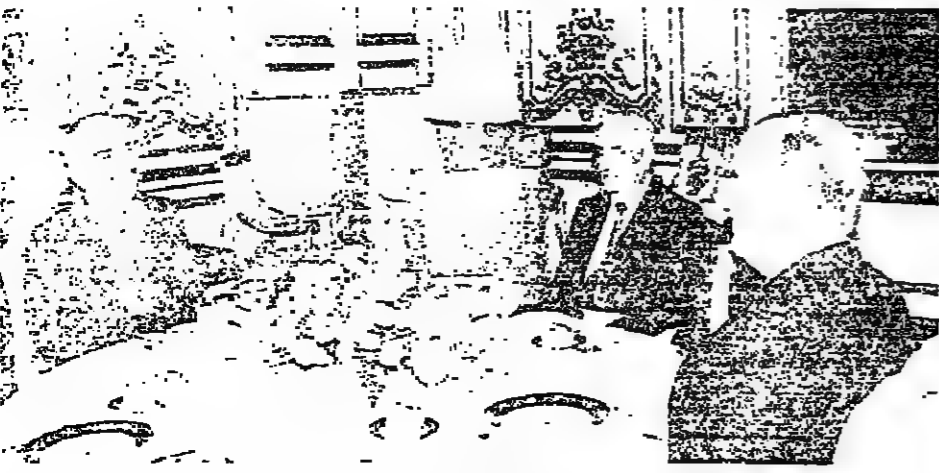
الملك الأردني في مؤتمر صحافي عقب الاجتماع..



ميتران يستقبل الساهل الأردني



أعضاء اللجنة العربية السباعية في باريس



الملك حسين يجتمع بميتران بحضور فلروق القومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية.



الملك الأردني في مؤتمر صحافي عقب الاجتماع..



جورج بوش

١٥٥٠

واشنطن واشنطن

## الأمريكيون والمصريون ومساعدات واشنطن للقاهرة

(.. هجوم وسائل الاعلام المصرية على مساعدات امريكا لمصر يعتبر تطوراً جديداً يعكس مشاعر المفكرين في مصر تجاه السياسة الأمريكية الإسرائيلية ..)

ان برنامج المساعدات الاقتصادية الأمريكي لمصر الذي بلغ هذا العام بليون دولار وهو اضعف برنامج مساعدات تقدمه لاي دولة في العالم أصبح محور نقد شديد في مصر والولايات المتحدة على حد سواء .

والوكالة الدولية للتنمية التي اقترت البرنامج لا تزال تتعرض لموجة نقد في الصحافة المصرية لانها كما تقول الصحف المصرية أصبحت ظل الحكومة الأمريكية في مصر وتعمل كوسيلة للتدخل الأمريكي في شؤون مصر .

ومن ناحية أخرى فإن رجال الأعمال الأمريكيين يقولون ان المساعدات التي قدموها لمصر خلال السنوات السبع الماضية لم تستخدم كأداة فعالة للتأثير على الحكومة المصرية لتساعد في تحسين الأوضاع الاقتصادية او عمل اصلاحات اقتصادية داخل مصر او حتى لمساعدات الشركات العاملة في القطاع الخاص . ويبدو ان مصر والولايات المتحدة تتناقصان على نفس المعيار الذي تهيمن على القطاع الحكومي . ويرى المراقبون ان وجهات نظر الطرفين متشابهة في المجال السياسي ولكن الإدارة الأمريكية التي تناقش مسألة الدعم الاقتصادي لمصر وتبحث ما اذا كان من واجبه ان تتشدد مع مصر حول مسألة اصلاحات اقتصادية . وفي الوقت نفسه لا يزال الكونجرس الأمريكي يبحث في السبب الذي يجعل البرنامج الأمريكي لمصر غير قادر حتى الآن على تخصيص نسبة من البالغ المعتمدة سنويا .

والهجمات التي يتعرض لها برنامج المساعدات الأمريكية اثار اهتمام السفارة الأمريكية ووكالة التنمية الدولية في مصر ولكن كليهما لم يحدد بعد الطريقة التي سيجري بها . فإذا انخفضت نسبة المساعدات الأمريكية لمصر فسوف تفسر على انها خطوة سياسية سلبية الا اذا كان هذا التخفيض عاماً ويشمل كل الدول التي تتلقى مساعدات اقتصادية من امريكا بما في ذلك اسرائيل . ويقول احد موظفي السفارة الذي رفض الافصاح عن هويته بان اي تخفيض في المساعدات الاقتصادية الأمريكية لمصر قد يكون إشارة الى محاولة واشنطن للتنصل من التزاماتها . واضاف بان برنامج المساعدات يرتبط بطرود سياسية كذلك وذلك لمساعدة مصر التي قررت الخروج من حالة الحرب الى العيش بسلام . وقال ان الهدف الأمريكي لا يكمن فقط في مساعدة تحسين طرا على اقتصاد مصر وانما لبقاء مصر مستقرة سياسياً وملتزمة بمشروع السلام .

وخلال العام الماضي زاد اهتمام الإدارة الأمريكية ورجال الاعلام في الولايات المتحدة بهذا الامر الا ان هجوم وسائل الاعلام المصرية على مساعدات امريكا لمصر لهذا تطور جديد يعكس مشاعر المفكرين في مصر تجاه السياسة الأمريكية والإسرائيلية في لبنان خلال الصيف الماضي . وقد بدأت موجة النقد المصرية على برنامج المساعدات في شهر أكتوبر تشرين الأول الماضي عندما بدأت مجلة الأهرام الأسبوعية شبه الرسمية في مناقشة دور المساعدات الأمريكية في تهيئة أبحاث من جانب المعاهد الأمريكية لقيت هجوماً من النقاد المصريين الذين قالوا بانها تشكل تهديداً للامن القومي المصري وتدخل امريكا في الثقافة المصرية . ومع استمرار كتابة المقالات بدأ الكتاب يتعرضون للضغوط التي تبذلها الولايات المتحدة مما اثار العديد من التساؤلات في مجلة الأهرام الاقتصادية الأسبوعية حول اهداف هذه الأبحاث ووضعتها بانها أداة للتجسس . وقد زادت حدة موجة النقد هذه حتى وجدت الحكومة المصرية نفسها مضطرة في الشهر الماضي لحذف شائعات صفحات كان من المقرر ان تنشر على الصفحة الأولى من المجلة المذكورة . وصرح لطفي عبد العظيم مدير النشر الاقتصادية في مقابلة أجريت معه ان مناقشة المساعدات الأمريكية كانت في صالح مصر والولايات المتحدة معا ولا تعتبر حيلة ضد امريكا واضاف انه يريد زيادة نطاق هذه الحملة لتضمن مناقشة تحديد الأولويات عند الحصول على المساعدات من امريكا . وقد ظر رجال الاعلام الأمريكيون يتحركون داخل المجلس الاقتصادي المصري - الأمريكي الذي انشئ عام ١٩٧٥م ويضم ٧٦ شركة أمريكية ومصرية . وخلال تقرير نشر في الربيع الماضي قال المجلس المذكور ان المساعدات التي تعطى لمصر للضغط على الحكومة المصرية لتخفيف اعانتها الضخمة للمشاريع التي تنفذ بإشراف الحكومة وكذلك للسلع الرئيسية زاد من معدل الاسعار في مصر ووجد نظام السعريين للعملة الأجنبية وسحب للإفراد بشرائه اسهم في شركات القطاع العام . كما حث هذا الوضع على طلب المزيد من الاعانات لتشجيع الاستثمار في القطاع الخاص . كما اثرت انتقادات أخرى في مصر لنظام المساعدات الأمريكية للحكومة المصرية واتفاق مبالغ طائلة من هذه المساعدات على الدراسات والأبحاث بدلاً من استخدامها فلياً في تنمية الاقتصاد .

ويقول احد المسؤولين في وكالة التنمية الدولية ان الوكالة لم تتفق حتى الآن أكثر من خمسة ملايين دولار سنوياً على الأبحاث والدراسات . وبدأ على اتهامات رجال الاعلام الأمريكيين القائلة بان المساعدات لم تستخدم في مصر لاجراء اصلاحات اقتصادية اجاب المتحدث بلسان وكالة التنمية ان هذا غير ممكن واضاف انه منذ عدة سنوات ومصر ترفض مطلب صندوق النقد الدولي بشأن الإصلاحات الاقتصادية مما جعلها تتحمل ديوناً تقدر بمئات الملايين من الدولارات وقد بحض المتحدث أيضاً الاتهامات التي وردت في المقالات والتي مفادها ان المساعدات كانت بمثابة حكومة ظل امريكية في مصر وقال ان ٧٥٠ مليون دولار من المساعدات المخصصة لمصر وبالبالغة بليون دولار سنوياً تعطى مباشرة للحكومة المصرية . وقال بان الإصلاحات الرئيسية ضرورية لا مفر منها بالنسبة لمصر الا انه قال (لا ادري تماماً الاتجاه الذي تتوي واشنطن ان تسلكه ) . وحتى ان مصر نفسها لم تقرر اجراء هذه الإصلاحات بعد .

# سياسة الوفاق بعد بريجنيف



كما ان بريجنيف حكم في حقبة برز فيها الاتحاد السوفياتي كقوة عسكرية معادلة لقوة امريكا ويتمتع بمد كبير في سيطرته ومداه العالمي . ولقد كانت تلك الاجازات السوفياتية بالذات واكثرها دراماتيكية نجاح الاتحاد السوفياتي في خلق توازن مع الدول الافريقية المؤيدة له داخل افريقيا اثر ثورات انجيبيا وانغولا وموزمبيق هي التي حولت كلمة الوفاق الى كلمة مبتذلة في قاموس السياسات الأمريكية كما ان كافة هذه الاجازات السوفياتية مؤخرًا اظهرت انها اقل شمولاً مما كان يتخوف منه مثيرو الذعر في الغرب . ان النمو الاقتصادي يبدو انه يتطلب مرونة في الاقتصاد يجب ان يكون لها اثار سياسية جانبية في دولة شديدة التركيز نظير الاتحاد السوفياتي القائم على اساس نظريات ايديولوجية . ان الروس باتوا يتعلمون في كوبا ولبنان وأفغانستان الشئ الذي لا بد من دفعه لدعم دول مناهضة في حين ان التجربة الافريقية جعلت السوفيات يكتشفون انه وحتى الدول ذات البنية الماركسية اللينينية الطابع ترفض ان تغدو دولا خاضعة لاشراف الكتلة السوفياتية . كما هو الوضع بالنسبة لبيلغاريا وتشيكوسلوفاكيا .

وفيما عدا قوته العسكرية الكبيرة فإن الاتحاد السوفياتي اكتسب الآن كلا من الجاذبيتين الاقتصادية والثقافية اللتين لا بد منهما لاقامة سيادة سهلة على عملائه الا ان قرب انهيار الشيوعية في بولندا نزع نوعاً ما هذه الحقيقة غير السارة عن القيادة السوفياتية .

ان ظهور التشدد الذي قرع زواد حدة خلال السنوات الأخيرة لبريجنيف زاد من حدة توسيع عمليات القمع من جانب - كيه جي بي - (الشرطة السرية السوفياتية) مما كان مخيباً للآمال ثم ان الدولة السوفياتية كانت خلال هذه العمليات تنزع ثقلها على الشعب لفرض نظامها لتحقيق كفاية اكبر . وهناك دلائل عديدة تشيد الى ان كثيراً من الآراء تم وضعها من قبل الاختصاصيين للاجابة حول الاسئلة الخاصة بالاصلاح الاقتصادي . وبالرغم من ان قرارات الدولة حول السياسة الخارجية لا تحتل امكانية اي خطا فانه لمن الغريب حقاً الا يقدم بعض الروس على اعادة التفكير بكنية اذاجان علاقة مستقرة مع الغرب الان وقد ثبت فشل معالجتهم القديمة لمشكلة الوفاق .

انه في هذه النقطة بالذات تكمن فرص الغرب . ان سياق التسلسل وصراع الشرق والغرب لن يسمح للروس بالوقت الكافي والشعور بالامان المطلوب للتغيير الداخلي الى المدى الذي يحلم العديد منهم في سرهم انه من الضرورة بمكان . ويجب ان يكون من ضمن مهام البريطانيين وحكومات اوروبا الغربية ان يؤكدوا هذه الحقيقة في واشنطن أيضاً . اما الرأي المعاكس لهذا والذي مفاده ان عليك ان تمارس ضغطاً على عدوك عندما يكون يواجه صعباً فهو رأي خادع . ان هذا الرأي هو جذاب لاولئك الذين يعتقدون بان رسالة الغرب تتحصر في تدمير النظام السوفياتي بدلاً عن احتوائه . والذين لا يفهمون ان هذه الوصفة لن يتجم عنها سوى ضغوط مقابلة من موسكو . ان دفع اهتمام الروس الى حوار الشرق والغرب سوف يكون للوهلة الأولى وبشكل كبير موضوعاً مشوياً بالتشويشات وبجبال اللخبث الأمريكية التي تتم روسيا بانها دولة كبرى محيرة ولا يمكن الارتياح لها وليس كمناء يجب دفعه للحائط . ان اول تعليق للرئيس ريغان حول العلاقات الأمريكية السوفياتية بعد وفاة بريجنيف كان خطوة حذرة في هذا الاتجاه .

وهذا لا يجب ان يعنى ان الغرب فقط وامريكا قبل الجميع عليهم الافادة من هذه المرحلة الجديدة في التاريخ السوفياتي للعمل من اجل مستقبل اكثر اماناً . ان الروس انفسهم هم الان على المفترق سواء على صعيد مشاكلهم الداخلية ام على صعيد الكيفية التي عليهم بها التعايش مع بقية العالم .

كما ان مفهومهم القديم للوفاق والذي راوا انفسهم من خلاله يطون محل الأمريكيين كقادة تاريخيين انيط بهم حل مشاكل العالم في حين كانت امريكا تجلس جانباً وتكتفي بالمراقبة كان ومما . ان العالم ليس ملكاً لأحد وأن الواجب يدعو كلا من الأمريكيين - والروس - للتلاقى لتلاقي الكارثة الناجمة عن مشاكل ومقايضات هذا العالم مما يجب ان يدفعهم مع الدول المتحالفة معهم الى اقامة علاقات مجدية فيما بينهم .

(وفيما عدا قوته العسكرية الكبيرة فإن الاتحاد السوفياتي اكتسب الآن كلا من الجاذبيتين الاقتصادية والثقافية اللتين لا بد منهما لاقامة سيادة سهلة على عملائه الا ان قرب انهيار الشيوعية في بولندا نزع نوعاً ما هذه الحقيقة السارة عن القيادة السوفياتية) ..

ما من ريب بان وفاة اي زعيم روسي سواء اكان هذا الزعيم قيصر روسيا او مجرد مفوض كبير في حزبها الحاكم هو حادث مؤثر . وقد يكون ليونيد بريجنيف بالذات اقرب ما يمكن الى الزعيم الروسي الذي يتألب حول الاجماع حتى الان الا ان موته حتى باهمية كبيرة جديدة قد تؤدي الى تغيير مسار الشئون السوفياتية نحو الاحسن او الاسوأ .

ان هذا يلقي مسؤولية كبيرة على يوري اندرييوف قائد الحزب السوفياتي الجديد وعلى رجال الدولة في العالم الغربي معا .

ثم ان الموقف المتشدد الحالي للولايات المتحدة الأمريكية الذي ارساه عهد الرئيس ريغان . وان كان قد بدأ في التليو في ايام رئاسة جيمي كارتر . قد برره المخاوف من توسع الدولة السوفياتية ان خطة الرئيس ريغان تهدف لتغيير سلوك الاتحاد السوفياتي عن طريق فرض ضغط مؤلم عليه لئلا الروس على الماضي في سياق التسلسل الباطل الكلفة ان لم يكونوا مستعدين حقاً لقبول المقترحات الأمريكية حول فرض الرقابة على التسلسل مما يزيد من مصاعب الاقتصاد السوفياتي . والامبراطورية السوفياتية معا . على انه لم تكن هناك دلائل تشير الى نجاح هذه الخطة ايام كان بريجنيف على قيد الحياة وكان معظم مراقبي المسرح السوفياتي - ما عدا لولئك المنافقين عن سياسة الحرب الباردة حول البيت الابيض - يعتقدون بانها لن تشق طريقها الى النجاح ابداً . الا ان الرئيس الأمريكي متفائل الان بان الاتحاد السوفياتي قد اخذ على حين غرة بالتسلسل غير المتوقع للخلافة في الكرملين ان يكون اكثر مرونة للقبول بهذه الخطة من اي وقت مضى . ومع ذلك فإن هذا الاعتقاد قد يكون غلطة كبيرة في الحساب .

ذلك انه وخلال الاسابيع القليلة الماضية ثابر بريجنيف وبعض كبار معاونيه في المكتب السياسي على التحدث ببنيرة حادة غير معتادة على تصميم الاتحاد السوفياتي على مقارعة التشدد الأمريكي بتشدد سوفياتي خاص كما ان السياسة السوفياتية غالباً ما تظهر في مثل قسوة الصخر في زمن الازمات اما من الوجهة التاريخية فانه ما ان طرح موضوع المفاضلة بين (الزينة والدفع) في الماضي الا واخذت روسيا بانصر المدفع على حساب الزينة - ايا كان الثمن الذي سينعكس به هذا الخيار على مستويات معيشة شعبيها . وعلى هذا يمكن القول بان سياسات ريغان ادت الى تشديد قبضة الجنرالات الروس والمتعاطفين معهم في مجالس الكرملين . وان يوري اندرييوف لا يجزو على التصدي لهم بعد حتى لو شاء ذلك .

ان ارتقاء اندرييوف للسلطة مع هذا يتيح للغرب فرصة من نوع آخر . وهذه الفرصة تتبع من انجازات وفشل عهد بريجنيف معا . ذلك ان فضله الاخير في قطاع الزراعة السوفياتية والتوردي الاقتصادي الكبير مثلاً جعلنا ننسى ان بريجنيف ظل حتى وقت قريب ماضٍ رئيس مرحلة سوفياتية تميزت بالنمو الطاهر اذ وبالرغم من النقص الكبير في سلع الاستهلاك فإن المواطن السوفياتي ظل يتمتع في عهد بريجنيف بإمكانية الحصول على هذه السلع بأحسن مما كان الوضع عليه

ايام خروتشوف الذي خلق عام ١٩٦٤ . ثم ان توظيف الاستثمارات المالية الكبيرة في قطاع الزراعة السوفياتية ادلى الى نتائج ما الا ان ما عجزت هذه الاستثمارات عن تحقيقه فهو ايجاد نظام زراعي سوفياتي كفى بوسعه ان يصمد في وجه الطقس السيء والداخلات السياسية والطبيعية التي لا يمكن اصلاحها للفلاح الروسي .

## اتركوا بيغن يتخلى وحده عن السلطة

« .. تملى مصالح امريكا الاتشدد مع بيغن وهذا يعنى ان تعمل الولايات المتحدة الامريكية مع اسرائيل كلما كان ذلك مجدياً .. »



بيغن

تتعرض حكومة مناحيم بيغن الى سلسلة من الضربات القوية المفاجئة التي اصابته التحالف الحاكم بضعف شديد الى حد انه ربما لن يبقى على شماسه لنهاية العام الحالي . وتملى المصالح على امريكا الاتشدد مع بيغن وهذا يعنى ان تعمل الولايات المتحدة مع اسرائيل كلما كان ذلك مجدياً . بينما تتفادى المواجهات التي ربما تدفع بيغن الى التثبت بالسلطة في الوقت الذي تتزايد فيه الشائعات حول قوة التأييد الداخلي الذي يحظى به . ويشكل التحقيق في مذابح بيروت واحدة من اقوى الاخطار التي تهدد حكومة بيغن حيث انه يسير في نزاهة واستقامة لاتعرف في معظم دول العالم .

وفي هذا الاطار رفضت اللجنة ذريعة الامن القومي لاختفاء الحقائق غير السارة . ورفضت مراراً الموافقة على التماسات وزير الدفاع ايريل شارون خلال الالة بافادته بان يتم التحقيق في سرية لاسباب تتعلق بامن البلاد . وبالعكس ستظهر نتائج التحقيق بعد حين وفي غضون هذا يرفض بيغن الاعتراف بعلمه المسبق بالمذبحة في الوقت الذي شهد ضباط الجيش فيه بعلمهم بالمذبحة قبل حدوثها .

وعلى هذا فان مسؤولية المذبحة تقع على عاتق الشخص الذي لعب دور الرابط العام بين السلطنة العسكرية والمدنية وهو ايريل شارون وزير الدفاع كما ان موقف شارون يزداد ضعفاً بسبب الانفجار الذي دمر المبنى الذي تحتله اسرائيل في مدينة صور اللبنانية في الاسبوع قبل الماضي . حيث ارتفع عدد القتلى الى ٧٥ جندياً اسرائيلياً وبهذه خسارة كبيرة في حملة لبنان . تجعل من بقاء شارون في منصبه من الامور المشكوك فيها . وسوف يستدعي ابعاد شارون اجراء تغيير وزارى كبير . ونظراً لان الحكومة تتمتع بأغلبية ضعيفة في الكنيست ونظراً للخلافات بين الاحزاب الاسرائيلية فان الاحتمال المرجح ان يقود الاتجاه الى اجراء تغيير وزارى الى اجراء انتخابات جديدة وهذه بدورها ربما تؤدي الى تحالفات جديدة . وفي نفس الوقت فان حجب الثقة عن شارون كوزير للدفاع يبعد شارون تماماً عن قائمة المرشحين لخلافة بيغن .

وبعروض بيغن منذ فترة بعيدة تولى منصب وزير الدفاع وبعد هذا لن يبقى لبيغن سوى السعي الى التقاعد . وقد تردد اباين مرض زوجته انه سيتقدم باستقالته لبقاء الى جانبه . وبعد وفاتها لايزال السؤال يدور حول عما اذا كان بيغن سيبقى متمسكاً بمنصبه لفترة طويلة .

وليس هناك اي احتمال في ان تدفع الولايات المتحدة بيغن الى التمسك بالسلطة . ولكن هذا ما سيحدث بالضبط اذا ما سار الأمريكيون الذين يودون عقاب اسرائيل لما ارتكبته من مذابح في بيروت في الطريق الذي يمشون فيه الان والذي يتضمن مواجهة اسرائيل في المسائل التي تتناول منظمة التحرير الفلسطينية والمستعمرات في الضفة الغربية .

وسوف تضع مثل هذه المواجهة في الوقت الراهن ترتيب الموضوعات في وضع المطلوب والمطلوب بدلاً عن ذلك ضم الملك حسين الى المفاوضات التي تتناول مستقبل الضفة الغربية وفور حدوث ذلك فليس في وسع اي زعيم اسرائيلى ولو كان بيغن نفسه مقاطعة هذه المفاوضات .

وعلى هذا السياق فانه يمكن احراز تقدم حول المسائل التي تتعلق بمنظمة التحرير الفلسطينية والمستعمرات . وحتى يحدث كل هذا فان بيغن سيواصل حملاته العدائية بتأييد متزايد وسوف يجعل القادة الاسرائيليين الآخرين يبدون كخونة .

وفي غضون هذا تعرض لبنان على الولايات المتحدة الكثير من الاعمال التي يتوجب القيام بها ضد اسرائيل والمعروف ان حكومة امين الجميل حصلت على سلطات واسعة من البرلمان . ووجود قوات متعددة الجنسية تتضمن كتيبة أمريكية يتبع للحكومة التحرك بحرية في وحول بيروت . وقد تم اعادة تسليم الجيش اللبناني وتدريبه على ايدي خبراء امريكيين . وعما قريب سيصبح مؤملاً وقادراً على السيطرة على القطاع الحدودي الذي تعتبره اسرائيل حيويًا بالنسبة لامننا . وعندما يتم ذلك فان واحدة من العقبات التي تقف امام الانسحاب الاسرائيلي من لبنان تكون قد تلاشت . وتبقى العقبة الثانية - وهي الكبرى - والتي تتمثل في تواجد القوات السورية في لبنان . وقد طالب اللبنانيون بخروج القوات السورية ووافق السوريون على هذا ولكن بعد خروج الاسرائيليين . وقد اكد فليبي حبيب مبعوث الرئيس الأمريكي الخاص على هذا بعد التباحث مع حافظ الاسد .

ويكمن التطلب على هذه القضية بتنظيم انسحاب اسرائيلي - سوري منسق . - وعلى هذا فان هناك نسفاً مرتباً من الاولويات في الشرق الاوسط اهمها تخليص لبنان من الجيوش الاسرائيلية والسورية . وفور تحقيق الانسحاب فان كل شئ سيصبح سهلاً خاصة اذا ما تم تهدئة الحكومة الاسرائيلية .

## قائمة المحتويات

## حقوق الإنسان وصيحات الاحتجاج المتزايدة في الأرجنتين .

الذي يسود الأرجنتين اليوم وهو وضع يجد فيه السياسيون أنفسهم في مأزق بين الحكم العسكري من جهة والشعب من جهة ثانية فإذا هم مضوا في حملاتهم ضد العسكر فقد لا يعبون أبداً إلى مناصبهم السياسية ، وإذا دافعوا عن الحكم العسكري ويضربوا صفحته فسوف يتهمون حتماً بانعدام الديمقراطية .

## حقوق الإنسان

لقد برز موضوع في الفترة الأخيرة كأهم موضوع سياسي يستأثر باهتمام الشعب الأرجنتيني . ففي مطلع الشهر الماضي تظاهر آلاف المواطنين الأرجنتينيين متحيني الحظر الحكومي ، وفي وجه عدة مئات من رجال شرطة مقاومة الشعب ومشوا في شوارع بوينس آيرس في ما أطلقوا عليه اسم (مسيرة الحياة) وقد رعت هذه المسيرة عدة جمعيات حقوق إنسان كما رعتها أيضاً لجنة العدالة والسلام التي يرأسها السيناتور بييريس ليسكويفيل الكاتب الأرجنتيني الحائز على جائزة نوبل للسلام .

جاء في تصريح للاميرال روبين اوسكار فرنكو قائد البحرية الأرجنتينية وعضو اللجنة الثلاثية العسكرية الحاكمة في الأرجنتين ان القوات المسلحة الأرجنتينية لن تسمح لأحد بان يقوم بحملتها لأي سبب حول موقفها من حقوق الإنسان .

وكان يشير بهذا إلى مزجة الاستياء ، الأخذ بالتصاعد بالبلاد حول استنكار التصرفات غير المسؤولة التي حصلت في الماضي وذهب ضحيتها آلاف المواطنين الذين قتلوا غيلة أو اختفوا بسبب ميولهم السياسية المناهضة للعسكريين .

وأضاف فرنكو قوله : «إذا كان أي واحد من الذين اختفوا لا يزال حياً يترك فحين نود ان ندعم مكان وجوده ، وإذا كانوا كلهم قد ماتوا فهذا العمل يعتبر عملية إبادة حقيقية بدرجة رهيبه .

وسرعان ما رد عليه المناهجون عن الحقوق الإنسانية بقولهم : «على العسكريين ان يقدموا جواباً عن الجرائم التي ارتكبوها» . هذا هو الوضع من تبادل التهم

## من اجل حفنة من الدولارات

تميل للحل الثاني لادخال توازن على كفة المبادلات التجارية .

لكن قبل ان يصل الغاز الطبيعي إلى إيطاليا عبر خطوط مشتراتها من الغاز الطبيعي الجزائري يضمن أعلى من الأسعار المتعامل بها في الأسواق الدولية مقابل ابرام عقود لصالح الشركات الإيطالية للتقني على النفط في الجزائر ان السيناتور المؤدى إلى الاتفاقية الإيطالية الجزائرية المبرمة يوم ٢٦ سبتمبر الماضي مماثلت فرنسا للاتفاقية المبرمة بين فرنسا والجزائر منذ ستة اشهر في خصوص صفقة الغاز الطبيعي الجزائري التي اطلق عليها الخبراء «صفقة القرن» فبعد اشهر من المباحثات الطويلة والمفاوضات المعقدة بين شركة سونتراف الجزائرية وبين الحكومة الإيطالية ممثلة في شركة السنامورا ، تم «رفع» الملف إلى المستوى الحكومي ، وكلف الوزراء المهتمون بإدارة المفاوضات مهمة إيجاد الحلول المناسبة للفرق القائم بين البلدين وذكر في نطاق المبادلات الشاملة بين الطرفين وقد حددت الاتفاقية المبرمة في روما سعر المليون وحدة حرارية من الغاز الطبيعي ٤.٤١ دولار وذلك ابتداء من الصيف المقبل بشرط ان ترتبط أسعار الغاز بأسعار البترول المعمول بها في دول الأوبك علماً ان الأسعار الجديدة تمثل زيادة ضخمة تتجاوز ٤٥ بالمائة بالمقارنة مع الأسعار القديمة . والملاحظ ان الحكومة الإيطالية تكفلت بموجب هذه الاتفاقية بامتصاص الزيادة المسجلة في أسعار الغاز الطبيعي الجزائري .

وستسمح اتفاقية ٢٦ سبتمبر بإنجاز المشروع الضخم الممثل في خط الأنابيب الذي سربط الجزائر بإيطاليا عبر الأراضي التونسية ويبلغ طول الخط ٢٤٧٠ كلم منها ٥٥٠ كلم في الجزائر و ٣٦٠ في تونس و ١٦٠ كلم في البحرين وتونس وجزيرة صقلية . وعند انتهاء الأعمال ستنتقل الأنابيب المذكورة ٤ مليار متر مكعب إلى إيطاليا حيث ستوزع على باقي الدول الأوروبية وتمثل الاتفاقية المذكورة بالنسبة للجزائر مبلغ ٦٠ مليون دولار من العملة الصعبة سنة ١٩٨٢ و ٢٠ مليار دولار سنوياً أي ما يعادل ١٥ بالمائة من صادراتها البترولية بالنسبة للسنة الحالية . ويمكن لتونس وسامكة في مشروع ان تقبل لنفسها ٥ بالمائة من كميات الغاز المارة بأراضيها أما بقية النسبة من الغاز ان يقبل أموال سائلة . وينتظر ان الحكومة التونسية والشرق والجنوب

وكان بيان صادر عن وزارة الداخلية وصف الذين قاموا بهذه المسيرة بأنهم (ارهابيين) لقد صمت الحكم العسكري الأرجنتيني مؤخراً صمت أهل الكهف لدى الإعلان عن العثور على مارسيلو بينون مقتولاً في ضاحية باليرمو شيكو قرب بوينس آيرس ، وبيون المنكر هذا تم اختطافه وقتله اثر شهر واحد من اعلان شقيقه غريغوريو صراحة بان احد اعضاء الطغمة العسكرية السابقة يعتبر مسئولاً عن عملية خطف وقتل سفيرة الأرجنتين السابقة في باريس ايلانه هولمبرغ والتي جرت عام ١٩٧٨ م .

وسرعان ما تصافى اصداقاء عضو الطغمة العسكرية المتمم المذكور اميرال اميليو ماسيدا متحقيق للدفاع عنه ضد متهميه ومتنقديه ، مشيدين الى ان عناصر اخرى في القوات المسلحة قد عزمت على الحاق عدم الاستقرار بالحكومة وان الأرجنتين هي على عتبة «بحار دم جديد» .

لقد سرت أصوات عديدة بعضها من رجال الأعمال وبعضها حكومي وبعضها ديني من ان سنيرديون قد تم قتله من جانب الحكم العسكري مما اثار جوا من القلق في البلاد .

ان الحالة الآن مختلفة جداً عما كانت عليه خلال الاشهر التي تلت الانقلاب العسكري في مارس ١٩٧٦ م .

لقد عملت سنتان من الحكم البيروني السري والمخوف بالفساد إلى الحاق اشد الضرر بمالية البلاد وإلى اشاعة جو الحرب الأهلية بها بين مختلف المنظمات الارهابية . ويومها سادت آراء شعبية اجتمعت على انقاذ البلاد يتطلب قيام حكم عسكري قوي أي كانت الأساليب التي يقوم هذا الحكم باستخدامها ولذا غص الجميع بالنظر عن الأساليب التي كان يستخدمها العسكري في سعيهم لتحقيق هدف كان من الوجهتين السياسية والاجتماعية مرجحاً به وهو وضع حد لنشاط العصابات الارهابية في البلاد .

وبالرغم من عدم اهتمامهم السابق فإن قلة من الأرجنتينيين بدأت تنزع لها طبيعة القمع القاسي الذي كان يطبقه العسكريون . لقد وضع هؤلاء العسكريون العوائق أمام إيصال المعلومات للشعب بشكل يفوق ما هو مشاهد الآن لدرجة ان أي لجاه مهما كان شديداً بان الحقوق الإنسانية تنتهك كان يصور على انه دعاية يروجها الأجانب وإذا فان رسماً مع داخلهم الخوف من المصير السري الذي باتت تسير فيه البلاد فقلوا الصمت للحفاظ على ارواحهم .

وقد كان هناك بعض

وكان بيان صادر عن وزارة الداخلية وصف الذين قاموا بهذه المسيرة بأنهم (ارهابيين) لقد صمت الحكم العسكري الأرجنتيني مؤخراً صمت أهل الكهف لدى الإعلان عن العثور على مارسيلو بينون مقتولاً في ضاحية باليرمو شيكو قرب بوينس آيرس ، وبيون المنكر هذا تم اختطافه وقتله اثر شهر واحد من اعلان شقيقه غريغوريو صراحة بان احد اعضاء الطغمة العسكرية السابقة يعتبر مسئولاً عن عملية خطف وقتل سفيرة الأرجنتين السابقة في باريس ايلانه هولمبرغ والتي جرت عام ١٩٧٨ م .

وسرعان ما تصافى اصداقاء عضو الطغمة العسكرية المتمم المذكور اميرال اميليو ماسيدا متحقيق للدفاع عنه ضد متهميه ومتنقديه ، مشيدين الى ان عناصر اخرى في القوات المسلحة قد عزمت على الحاق عدم الاستقرار بالحكومة وان الأرجنتين هي على عتبة «بحار دم جديد» .

لقد سرت أصوات عديدة بعضها من رجال الأعمال وبعضها حكومي وبعضها ديني من ان سنيرديون قد تم قتله من جانب الحكم العسكري مما اثار جوا من القلق في البلاد .

ان الحالة الآن مختلفة جداً عما كانت عليه خلال الاشهر التي تلت الانقلاب العسكري في مارس ١٩٧٦ م .

لقد عملت سنتان من الحكم البيروني السري والمخوف بالفساد إلى الحاق اشد الضرر بمالية البلاد وإلى اشاعة جو الحرب الأهلية بها بين مختلف المنظمات الارهابية . ويومها سادت آراء شعبية اجتمعت على انقاذ البلاد يتطلب قيام حكم عسكري قوي أي كانت الأساليب التي يقوم هذا الحكم باستخدامها ولذا غص الجميع بالنظر عن الأساليب التي كان يستخدمها العسكري في سعيهم لتحقيق هدف كان من الوجهتين السياسية والاجتماعية مرجحاً به وهو وضع حد لنشاط العصابات الارهابية في البلاد .

الأرجنتينيين الذين وجدوا الوسائل المستخدمة من العسكريين غير ممكن القبول بها ، ولم يخشوا رفع صوت استنكارهم عالياً . اما على الصعيد الداخلي فان حركة النفاذ عن الحقوق الإنسانية في الأرجنتين انما نشأت من مسيرات الاحتجاج الأسبوعية التي كانت تنطلق أمام القصر الجمهوري منذ عام ١٩٧٧ ومعظم القاضين بها من الأمهات او نساء او شقيقات المخطوفين حيث اطلق عليهن اسم (امهات مايو) .

وتؤكد بيانات منظمة العفو الدولية التي مقرها لندن ان نحو ٦١٠٠ أرجنتيني خطفوا ولم يتم على تبيين مصيرهم احد منذ قيام الحكم العسكري عام ١٩٧٦ م ، بالرغم من ان منظمات الدفاع عن الحقوق الإنسانية في الأرجنتين تجعل عدد هؤلاء بانه ٣٠.٠٠٠ . اما موقف الحكم العسكري من قضية هؤلاء المخطوفين فمفاده ان معظم هؤلاء كانوا من مقاتلي حرب العصابات الذين اما هربوا بمل ارتادتهم من البلاد او انتحلوا أسماء اخرى او قتلوا خلال معارك مشهودة بين بعضهم بعضاً ولم يتم النظام العسكري الا مؤخرًا بالاعتراف بان بعض هؤلاء المخطفين سقطوا ضحايا التطرف ودين ان ينكر عددهم او اسماهم الا ان بيانهم هذا لاقى استنكاراً من جانب العديد من الحقوقيين الدوليين والمناهجين عن الحقوق الإنسانية الذين اشاروا إلى جهل العسكريين أو تجاهلهم لحقيقة ما حدث .

فالعسكريون الأرجنتينيون الحاكمون منذ انقلاب عام ١٩٧٦ بوصفهم النظم على قيامهم بتوقيف الناس عنوة واقامة الحواجز وخطف الناس من على الطرق وسجنهم واحتلهم أمام المحاكم العسكرية الا انهم استخدموا جهاز مخابرات الجيش للقيام بأعمال مشهورة ضد المدنيين . كما ان بعضاً من الضباط من صفاء الرتب تنكروا في ثياب الميليشيات شبه العسكرية .

لخطف وتعذيب وقتل المواطنين دون احتلهم على المحاكمة وقد فعلوا هذا ليس بالذاتيين فقط بل بأي شخص كانوا يشتبهون به . أما بسبب نشاطه المهني أو صلاته العائلية .

وما ينكر ان وزير الداخلية الأرجنتيني سبق له ان أعلن قبل فترة ان نحو ٢٠٠ أرجنتيني لا يزالون قيد الاعتقال دون محاكمة في سجون الدولة كما أعلن ان البلاد خالية من المعتقلات الخاصة السرية . الا ان منظمات الدفاع عن الحقوق الإنسانية تقول بان الدولة تحتفظ بنحو ٦٠٠ موقفاً وهي تصرح سرا بان غالبية

وتحاول الحكومة الحاضرة تجاهل هذا الامر وتصويره على انه نتيجة حتمية للحرب القذرة . ولغرض تسهيل اجراءات تناسيه وإبعاده عن الأذهان يقوم بعض الضباط بدراسة مسودة قانون عفو يتيح للسجناء السياسيين حالياً الخروج من زنزاناتهم .

الا ان كفة السياسيين يوزمون بان هذا الموضوع هو موضوع خطير . وأنه لا بد من حل عقدة وخاصة قبل الانتخابات النيابية المقرر اجرائها عام ١٩٨٤ م ثم يضيفون بانهم كانوا يودون لو لم ير هذا الموضوع النور مما يسهل عودة البلاد للديمقراطية قريباً .

ان الأحداث غير الاعتيادية للبيعة شهر الأخيرة قد عادت سياسات الأرجنتين إلى السؤال التاريخي الذي واجهته وتواجهه هذه البلاد : ما هو مدى المعاملة المقبولة التي يجب ان تقوم بين العسكريين وبين الشعب والعكس ؟ .

في خلال خطاب قصير أذيع بالراديو مساء الخميس ٢٠ نوفمبر أعلن الرئيس أميدجو استقالته من وظائفه كرئيس للدولة التي كان يتقلدها منذ ان حصل الكاميرون على استقلاله عام ١٩٦٠ . ووجه أيضاً إلى مواطنيه نداء يطالبهم فيه بأن «يمنحوا تقديراً دون تحفظ» إلى خليفة الدستوري بول بيا رئيس الوزراء منذ عام ١٩٧٦ والذي تولى مهام منصبه كرئيس لدولة الكاميرون يوم السبت الموافق ٦ نوفمبر . وقال في ندائه انه يتسرع إلى الله ان يوفقه في ان يواصل تحقيق الحماية والمساعدة الضرورية للشعب الكاميرون من أجل نموه .

وعلى الرغم من الشائعات التي روجت من قبل مرارا وتكرارا في ياوندي لاتسحاب إرادى الا ان استقالة رئيس دولة الكاميرون - التي لم يشتر إلى اسبابها - قد اثارت دهشة بالغة حتى في الأوساط الدبلوماسية . اما لدى الرأي العام فكان هذا الخبر بمثابة قنبلة . ويصوت بدا عليه القاتر لكفى السيد أميدجو بوصف قراره بأنه وليد «ظرف ضروري» وفي نفس الوقت لم تغير الاشارة الوطنية برامجه .

هذا ولم يستبعد مصدر جدير بالثقة في باريس افتراض ان السيد أميدجو قد اخذ في اعتباره الاسباب الصحية . وكان قد وصل إلى ياوندي مساء الأربعاء الماضي في أعقاب إقامة مدة ستة أيام بضيعة في جراس ولم يبلغ اقرب معاونيه بقراره الا بعد ظهر الخميس قبل لقاء خطابه بفترة قصيرة .

وعلق مصدر فرنسي شبه رسمي على انسحاب أميدجو الارادى فقال انه سيخلو - مهما كانت صفات خلفته - فراغاً من الصعب ملؤه .

«إن الديمقراطية الحققة هي تلك التي تشجع اشتراك أكبر عدد ممكن من الشعب في تحديد مصيره» كانت هذه الكلمات قد نطق بها أحمد أميدجو في أبريل ١٩٧٥ وهو يعلن عن إعادة انتخابه للمرة الثالثة كرئيس لجمهورية الكاميرون بـ ٢٤٨٣٣٧٨ صوت إيجابي و ١٦٦٢ صوتاً باطلاً .

وان تكريم «الديمقراطية الحققة» كان موجهاً لرجل مهاب على الدوام ومحترم بصفة عامة ولكنه لم يكن يحظى بحب كبير الا في شمال البلاد موطن راسه . والحق يقال ان رئيس الكاميرون احتفلت في يوم تخليه عن منصبه بصورته كرجل مستبد . وعلى الرغم من ذلك فقد كان ذا طابع معتدل دفعته الظروف على التشدد الذي لم يكن من طبعه .

ففي مواجهة التمرد الذي سيطر زمناً طويلاً على جزء من الزوف لا سيما في جنوب غرب البلاد تورط منذ اعلان الاستقلال عام ١٩٦٠ في حملة قمع عسكرية وبوليسية عنيفة وفي نفس الوقت فان الحركة الثورية لاحاد سكان الكاميرون قد تمكنت من ان تنتشر لها نواة ضخمة ولكن أميدجو نجح في نضاله المسلح وفي عمله الدبلوماسي وباسم الفعالية لم يتقدم في اللجوء إلى الاساليب التي أدت إلى كراهيته في الخارج . بعد اعدام ارنست اواندي في يناير ١٩٧١ بصفة خاصة

في مواجهة التمرد الذي سيطر زمناً طويلاً على جزء من الزوف لا سيما في جنوب غرب البلاد تورط منذ اعلان الاستقلال عام ١٩٦٠ في حملة قمع عسكرية وبوليسية عنيفة وفي نفس الوقت فان الحركة الثورية لاحاد سكان الكاميرون قد تمكنت من ان تنتشر لها نواة ضخمة ولكن أميدجو نجح في نضاله المسلح وفي عمله الدبلوماسي وباسم الفعالية لم يتقدم في اللجوء إلى الاساليب التي أدت إلى كراهيته في الخارج . بعد اعدام ارنست اواندي في يناير ١٩٧١ بصفة خاصة

في مواجهة التمرد الذي سيطر زمناً طويلاً على جزء من الزوف لا سيما في جنوب غرب البلاد تورط منذ اعلان الاستقلال عام ١٩٦٠ في حملة قمع عسكرية وبوليسية عنيفة وفي نفس الوقت فان الحركة الثورية لاحاد سكان الكاميرون قد تمكنت من ان تنتشر لها نواة ضخمة ولكن أميدجو نجح في نضاله المسلح وفي عمله الدبلوماسي وباسم الفعالية لم يتقدم في اللجوء إلى الاساليب التي أدت إلى كراهيته في الخارج . بعد اعدام ارنست اواندي في يناير ١٩٧١ بصفة خاصة

في مواجهة التمرد الذي سيطر زمناً طويلاً على جزء من الزوف لا سيما في جنوب غرب البلاد تورط منذ اعلان الاستقلال عام ١٩٦٠ في حملة قمع عسكرية وبوليسية عنيفة وفي نفس الوقت فان الحركة الثورية لاحاد سكان الكاميرون قد تمكنت من ان تنتشر لها نواة ضخمة ولكن أميدجو نجح في نضاله المسلح وفي عمله الدبلوماسي وباسم الفعالية لم يتقدم في اللجوء إلى الاساليب التي أدت إلى كراهيته في الخارج . بعد اعدام ارنست اواندي في يناير ١٩٧١ بصفة خاصة

في مواجهة التمرد الذي سيطر زمناً طويلاً على جزء من الزوف لا سيما في جنوب غرب البلاد تورط منذ اعلان الاستقلال عام ١٩٦٠ في حملة قمع عسكرية وبوليسية عنيفة وفي نفس الوقت فان الحركة الثورية لاحاد سكان الكاميرون قد تمكنت من ان تنتشر لها نواة ضخمة ولكن أميدجو نجح في نضاله المسلح وفي عمله الدبلوماسي وباسم الفعالية لم يتقدم في اللجوء إلى الاساليب التي أدت إلى كراهيته في الخارج . بعد اعدام ارنست اواندي في يناير ١٩٧١ بصفة خاصة

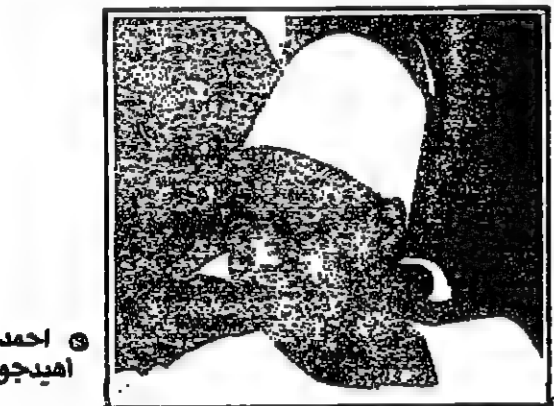
في مواجهة التمرد الذي سيطر زمناً طويلاً على جزء من الزوف لا سيما في جنوب غرب البلاد تورط منذ اعلان الاستقلال عام ١٩٦٠ في حملة قمع عسكرية وبوليسية عنيفة وفي نفس الوقت فان الحركة الثورية لاحاد سكان الكاميرون قد تمكنت من ان تنتشر لها نواة ضخمة ولكن أميدجو نجح في نضاله المسلح وفي عمله الدبلوماسي وباسم الفعالية لم يتقدم في اللجوء إلى الاساليب التي أدت إلى كراهيته في الخارج . بعد اعدام ارنست اواندي في يناير ١٩٧١ بصفة خاصة

## يجب انه نتأكد من تماسك الحكم هذه المرة



عن كريستيان ماينيس موريلو

## استقالة رئيس الكاميرون المفاجئة



لويس الحادي عشر الإفريقي

وإذا كانت هناك من مقارنة يمكن عقدها فانه يمكن القول بأن أميدجو كان لويس الحادي عشر الإفريقي . فلهذه بعض ملامح هذا الملك المدموم : رغبة شديدة في الهيمنة ، ميل للتسلط ، تعلق بالوحدة الوطنية . محتفظ على الدوام بل ومفتلق ، هادئ الأعصاب . نشر الخوف بدلاً من ان يبحث عن شبيته . وطابع رئيس الدولة هذا تضاف إلى دماثة وموهبة الدبلوماسية وحرصه وقلته . ورغم هذا فقد وضع نفسه فوق كل الاعتبارات السلافية والاقليمية . وهذا الرجل الشمالي بمولده وزواجه لم يكف قط عن التصرف بوصفه كفيلاً صلباً للوحدة الوطنية وعدوا لدوداً للقبيلة . ولد في أغسطس ١٩٢٤ بكابوا المركز الإداري الرئيسي لشمال الكاميرون . وهو ينتمي إلى جبل من المسؤولين السياسيين كان العصاميين فيه أكثر عدداً من الجامعيين . وبعد ان تلقى تعليمًا لفترة قصيرة عين في عام ١٩٤٢ أميناً لإدارة البريد وفي سن السادسة والعشرين بدأ حياته السياسية التي دفعت لان يتقدم سريعاً أعلى المناصب وفي عام ١٩٤٧ انتخب نائباً في أول مجلس نيابي بالكاميرون . وأعيد انتخاب أحمد أميدجو عام ١٩٥٢ . وفي العام التالي شغل مقعداً في مجلس الاتحاد الفرنسي . وفي عام ١٩٥٥ انتخب نائباً لرئيس المجلس الاقليمي في الكاميرون وأصبح رئيساً له عام ١٩٥٧ .

وفي أول حكومة منبقة عن قانون الملاك وترأسها السيد أندريه ميديا شغل منصب نائب رئيس الوزراء للشؤون الداخلية . وخلف السيد ميديا في أعقاب أزمة سياسية قصيرة حدثت بين رئيس الوزراء والمحاكم . وبدا الموقف يومئذ خطيراً حيث اضحي جنوب الكاميرون في حالة تمرد في الوقت الذي انقسمت فيه المستعمرة الألمانية السابقة بين الادارتين الفرنسية والبريطانية . وبحزم مطلق عمل أميدجو من أجل الوحدة وفي ١٦ مايو ١٩٦٠ تم انتخابه لأول مرة كرئيس للجمهورية .

وعندما تولى رئاسة الدولة كان المرشح الوحيد لهذا المنصب . ولما كان أحمد أميدجو قد شغل منصب رئيس الوزراء لمدة عامين قبل ان يصبح رئيس الكاميرون فانه يتنافس مع الرئيس الغيني أحمد سيكوتوري على الرقم القياسي في طول العمر السياسي بأفريقيا الغربية .

في مواجهة التمرد الذي سيطر زمناً طويلاً على جزء من الزوف لا سيما في جنوب غرب البلاد تورط منذ اعلان الاستقلال عام ١٩٦٠ في حملة قمع عسكرية وبوليسية عنيفة وفي نفس الوقت فان الحركة الثورية لاحاد سكان الكاميرون قد تمكنت من ان تنتشر لها نواة ضخمة ولكن أميدجو نجح في نضاله المسلح وفي عمله الدبلوماسي وباسم الفعالية لم يتقدم في اللجوء إلى الاساليب التي أدت إلى كراهيته في الخارج . بعد اعدام ارنست اواندي في يناير ١٩٧١ بصفة خاصة

في مواجهة التمرد الذي سيطر زمناً طويلاً على جزء من الزوف لا سيما في جنوب غرب البلاد تورط منذ اعلان الاستقلال عام ١٩٦٠ في حملة قمع عسكرية وبوليسية عنيفة وفي نفس الوقت فان الحركة الثورية لاحاد سكان الكاميرون قد تمكنت من ان تنتشر لها نواة ضخمة ولكن أميدجو نجح في نضاله المسلح وفي عمله الدبلوماسي وباسم الفعالية لم يتقدم في اللجوء إلى الاساليب التي أدت إلى كراهيته في الخارج . بعد اعدام ارنست اواندي في يناير ١٩٧١ بصفة خاصة

في مواجهة التمرد الذي سيطر زمناً طويلاً على جزء من الزوف لا سيما في جنوب غرب البلاد تورط منذ اعلان الاستقلال عام ١٩٦٠ في حملة قمع عسكرية وبوليسية عنيفة وفي نفس الوقت فان الحركة الثورية لاحاد سكان الكاميرون قد تمكنت من ان تنتشر لها نواة ضخمة ولكن أميدجو نجح في نضاله المسلح وفي عمله الدبلوماسي وباسم الفعالية لم يتقدم في اللجوء إلى الاساليب التي أدت إلى كراهيته في الخارج . بعد اعدام ارنست اواندي في يناير ١٩٧١ بصفة خاصة

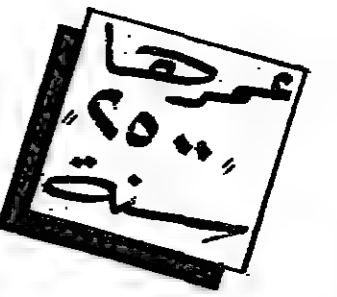
في مواجهة التمرد الذي سيطر زمناً طويلاً على جزء من الزوف لا سيما في جنوب غرب البلاد تورط منذ اعلان الاستقلال عام ١٩٦٠ في حملة قمع عسكرية وبوليسية عنيفة وفي نفس الوقت فان الحركة الثورية لاحاد سكان الكاميرون قد تمكنت من ان تنتشر لها نواة ضخمة ولكن أميدجو نجح في نضاله المسلح وفي عمله الدبلوماسي وباسم الفعالية لم يتقدم في اللجوء إلى الاساليب التي أدت إلى كراهيته في الخارج . بعد اعدام ارنست اواندي في يناير ١٩٧١ بصفة خاصة

في مواجهة التمرد الذي سيطر زمناً طويلاً على جزء من الزوف لا سيما في جنوب غرب البلاد تورط منذ اعلان الاستقلال عام ١٩٦٠ في حملة قمع عسكرية وبوليسية عنيفة وفي نفس الوقت فان الحركة الثورية لاحاد سكان الكاميرون قد تمكنت من ان تنتشر لها نواة ضخمة ولكن أميدجو نجح في نضاله المسلح وفي عمله الدبلوماسي وباسم الفعالية لم يتقدم في اللجوء إلى الاساليب التي أدت إلى كراهيته في الخارج . بعد اعدام ارنست اواندي في يناير ١٩٧١ بصفة خاصة

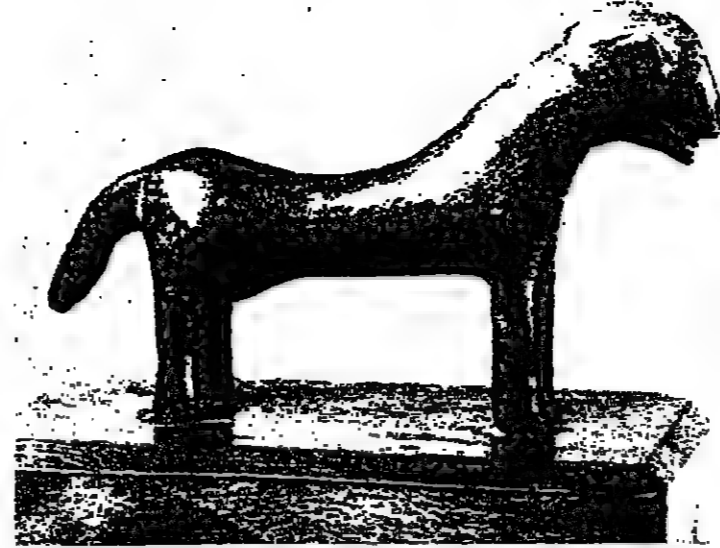
في مواجهة التمرد الذي سيطر زمناً طويلاً على جزء من الزوف لا سيما في جنوب غرب البلاد تورط منذ اعلان الاستقلال عام ١٩٦٠ في حملة قمع عسكرية وبوليسية عنيفة وفي نفس الوقت فان الحركة الثورية لاحاد سكان الكاميرون قد تمكنت من ان تنتشر لها نواة ضخمة ولكن أميدجو نجح في نضاله المسلح وفي عمله الدبلوماسي وباسم الفعالية لم يتقدم في اللجوء إلى الاساليب التي أدت إلى كراهيته في الخارج . بعد اعدام ارنست اواندي في يناير ١٩٧١ بصفة خاصة

في مواجهة التمرد الذي سيطر زمناً طويلاً على جزء من الزوف لا سيما في جنوب غرب البلاد تورط منذ اعلان الاستقلال عام ١٩٦٠ في حملة قمع عسكرية وبوليسية عنيفة وفي نفس الوقت فان الحركة الثورية لاحاد سكان الكاميرون قد تمكنت من ان تنتشر لها نواة ضخمة ولكن أميدجو نجح في نضاله المسلح وفي عمله الدبلوماسي وباسم الفعالية لم يتقدم في اللجوء إلى الاساليب التي أدت إلى كراهيته في الخارج . بعد اعدام ارنست اواندي في يناير ١٩٧١ بصفة خاصة

في مواجهة التمرد الذي سيطر زمناً طويلاً على جزء من الزوف لا سيما في جنوب غرب البلاد تورط منذ اعلان الاستقلال عام ١٩٦٠ في حملة قمع عسكرية وبوليسية عنيفة وفي نفس الوقت فان الحركة الثورية لاحاد سكان الكاميرون قد تمكنت من ان تنتشر لها نواة ضخمة ولكن أميدجو نجح في نضاله المسلح وفي عمله الدبلوماسي وباسم الفعالية لم يتقدم في اللجوء إلى الاساليب التي أدت إلى كراهيته في الخارج . بعد اعدام ارنست اواندي في يناير ١٩٧١ بصفة خاصة



# منمنمات برونزية من الأندلس القديمة تقرر في باريس بيكساول من اكتشاف الفن الايبيري من خلال الملاحظة عام ١٩٠٧ م



(منمنمة من القرن الثاني قبل التقويم الميلادي)

جيكوميتي (١٩٠١-١٩٦٦ م) حتى ليبدو مستحيلا الا يكون هذا الفنان الكبير قد تأثر بأسلافه

.. مولد مدرسة (واقعية) متأثرة بالروح الفنية البرونزية سواء في تشكيل الاحجار او في اعمال للتأثيل

كان اسلوب التصنيع المستخدم في معظم الاحوال يقوم على طريقة الصهر الكامل ثم الصب في قالب

مصنوع من الشمع المكسور ومن الداخل - بقالب ثان من الطين - وبعد صب البرونز وتعام

الجفاف .. كانت عملية التشطيب - او وضع الممسات النهائية - تتم بواسطة اليد او الازميل .. وكانت بعض التماثيل الصغيرة الاخرى تصنع بواسطة قضايا برونزية يتم

بالتطرق - تحويلها الى رقائيق ثم يجري عليها اولها واخيرا تنقش عليها التفاصيل الخاصة باللامح والملابس ..

تألف طبقة الأكسيد الأخضر لورا هاما في جمال هذه المنمنمات نجد في بعض الاحيان ان هذه

للكسبة قد زالت تماما .. ويرى العلماء ان مثل هذه الحالات تمثل منمنمات زائفة او غير اصلية حيث كان القالب بالتزييف يقتصر على

الصبر الكافي لتغطية المنمنمة بالمنتجات الكيميائية اللازمة للتكوين السريع للغاية لتلك الطبقة

وان كان بعض الخبراء لا يستبعدون احتمال ان تكون بعض هذه المنمنمات التي زالت عنها طبقة أكسيد البرونز .. قطع اصلية تسببت عوامل التعرية في ازالة تلك الاكسدة مع مرور الزمن

من (سيدة إلكا)

الى جيكوميتي :

لايسع الانسان عند مشاهدته تلك المنمنمات البرونزية البديعة الا ان يعجب - حقا - بأسلوبها (الحديث) ان الكثير من الشخصيات ذات التكوين الخليل والمسطح تذكرنا على الفور بتقوش ورسومات الفنان البرونزي

البرونزية في اواخر القرن الميلادي الماضي ولم يحدد الخبراء تاريخها بصورة دقيقة حتى الآن ، اذ يرى للتحصين ان الفن الايبيري مر بثلاث مراحل : المرحلة البدائية التي امتدت من اوائل القرن السابع وحتى منتصف القرن الخامس قبل التقويم الميلادي وشملت الأندلس بالكامل علاوة على جنوب شرق ايبيريا .. وكانت التماثيل الاولى عبارة عن صور للكافة يظهر فيها بوضوح تأثير الفن المصري او الفينيقي .. ويذهب الخبراء الى حد القول بانها نقشت بواسطة فنانين شرقيين هاجروا الى شبه جزيرة ايبيريا

خلال الفترة المسماة (بالوسطى) - كان الفن خلالها لا يزال ايبيريا بحتا - نجد ان الاسلوب قد تنوع وظهرت نماذج جديدة (كهنة ، محاربون فوق جياهم ، محاربون راجلون ، رجال بملايس عالية ومتنوعة ، نساء متوجات يرتدين عباءات ، نساء بملايس واثواب عالية ، حيوانات

لينة متنوعة الخ ..) شهد القرن الثالث قبل التقويم الميلادي .. بينما ايبيريا خاضعة لسيطرة قرطاجنة ، ومن بعد روما

منمنمات برونزية من الأندلس القديمة : منمنمات برونزية من الحفريات اعلم المتاحف البرونزية المعروضة بقاعة (الملكة مارجوت) بباريس

(الملكة مارجوت) بباريس والقريبة من متحف ودارسك العملة المطلة على نهر السين ..

بحوالى الفين وخمسمائة سنة .. أكثر مايلفت الانتباه في هذه المعروضات التي يتراوح ارتفاعها بين ستة سنتيمترات واثنى عشر سنتيمترا .. هؤلاء الكهنة هؤلاء

للصلون بقمصانهم الطويلة وفوقها عباءاتهم القصيرة ، ذلك للحارب ذو اللسرة القصيرة وهو يقدم خنجره ودرعه الصغير للسندير (قربانا) اوهديا للكهنة ..

وهؤلاء المتهلات المتوجات اللواتي تتداخل اشكال رؤوسهن مع التيجان التي تملحنها .. وذلك الحصار الجميل للتأثيل (!) وحاملة القربان ذات الذراعين المقوسين والفتاة التي تسلي وقد رفعت كفيها الى السماء

صنعت هذه المنمنمات من البرونز اللطيف بطيعة من اكسيد البرونز الأخضر ، ورغم طول فترة العرض فان الذين يعلمون بوجودها قليلا جدا .. اذ بدأت قاعة (الملكة مارجوت) عرض تلك المنمنمات منذ بضعة اسابيع .. وهي تشكل مجموعة غاية في

الجمال من المنمنمات البرونزية لحاملي وحاملات الذنور التي يرجع تاريخها الى الفترة الممتدة من القرن الثاني قبل التقويم الميلادي .. ويمشاهدنا وقد اصطلقت فوق عدد من المنمنمات الصغيرة ، يمكن للزوار اخذ فكرة طيبة عن المجتمع الايبيري فسي تلك الحقبة التاريخية

حفريات ثرية للمنمنمات البرونزية : ترى من أين جاءت هذه المنمنمات البرونزية ؟ جاءت غالبيتها (أكثر من ٩٥٪ منها) من ثلاث مناطق للحفريات :

دسنيابروس بمنطقة سانتا هيلينا بالأندلس - التي تكونت بفضل حفرياتها - المجموعة الضخمة المعروضة بمتحف مدريد للحفريات والتي تمثل أكبر مجموعة من المنمنمات البرونزية يضمها متحف واحد .. وكاستيلار بالأندلس أيضا

.. اما المنطقة الثالثة فهي لوز - قيردولاي بمقاطعة مرسيه - استخرج العلماء من حفريات المنطقة الأولى - دسنيابروس -

العدد الأكبر والأقدم تاريخا من تلك المنمنمات قبل ظهور التأثير اليوناني او الروماني على فن النقش على الخشب او المعدن بشبه جزيرة ايبيريا

اكتشفت هذه المنمنمات

على ذمة العلماء السوفيت : افد بعض العلماء السوفيت الذين اجروا ابحاثا خاصة بالقارة الاسيانية ان ابحاثهم اثبتت ان اشجار النخيل كانت موجودة بالقرب الجنوبي منذ ثمانين مليون سنة

اذ سمحت تحليلات العينات الترسيبية للمحيطات - والتي كانوا قد احضروها - بالتعرف مجددا على مختلف التيارات البحرية التي تكونت في هذه المنطقة خلال تاريخها ، وقد اكتشفوا ان درجة حرارة المياه كانت تصل الى ٢٨ درجة مئوية منذ حوالي ثمانين مليون سنة .. وان النبات كان يغطي هذا الجزء من العالم

الجدير بالذكر - وفقا لقول علماء الجيولوجيا والجغرافيا - ان قارة جوندفانا القديمة .. التي كانت في ذات مكان القطب الجنوبي .. قد تحطمت الى عدة (شظايا) تشكل في الوقت الراهن استراليا ، امريكا الجنوبية والفرعيا

ويضيف العلماء السوفيت الى ما سبق وروده على لسان

علماء العالم .. ان حركة القارات تلك (المرتبة على تحطم قارة جوندفانا) قد حالت دون وصول المياه الدافئة الى القطب الجنوبي الذي غطته الثلوج نتيجة لذلك

المعروف ان العلماء السوفيت يمتلكون عددا من القواعد بهذه المنطقة من العالم

علماء العالم .. ان حركة القارات تلك (المرتبة على تحطم قارة جوندفانا) قد حالت دون وصول المياه الدافئة الى القطب الجنوبي الذي غطته الثلوج نتيجة لذلك

المعروف ان العلماء السوفيت يمتلكون عددا من القواعد بهذه المنطقة من العالم

علماء العالم .. ان حركة القارات تلك (المرتبة على تحطم قارة جوندفانا) قد حالت دون وصول المياه الدافئة الى القطب الجنوبي الذي غطته الثلوج نتيجة لذلك

المعروف ان العلماء السوفيت يمتلكون عددا من القواعد بهذه المنطقة من العالم

علماء العالم .. ان حركة القارات تلك (المرتبة على تحطم قارة جوندفانا) قد حالت دون وصول المياه الدافئة الى القطب الجنوبي الذي غطته الثلوج نتيجة لذلك

المعروف ان العلماء السوفيت يمتلكون عددا من القواعد بهذه المنطقة من العالم

علماء العالم .. ان حركة القارات تلك (المرتبة على تحطم قارة جوندفانا) قد حالت دون وصول المياه الدافئة الى القطب الجنوبي الذي غطته الثلوج نتيجة لذلك

الايبيريين . الجدير بالذكر ان الفنان العالمي الراحل بيليكاسو (١٨٨١ م - ١٩٧٢ م) كان قد اكتشف الفن الايبيري البدائي للفر لى مشاهدته لعرض من ذلك الفن اقامه متحف اللوفر - بباريس - في العام ١٩٠٧ م .. عندما كان بيليكاسو يرسم لوحته الشهيرة (انسات افيثيون) . وقد اعرب بيليكاسو - حينذاك - عن اعجابه الشديد بمعروضات ذلك المعرض

اقصى مايتعمده المتخصصون في تاريخ الفنون ان تحظى هذه التحف والمجوهرات - التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

نصلى يرجع عهده الى البرونزة البدائية الوسطى وقد عثر عليه بالحدى الحفريات على مقربة من مدينة البكتري الانسانية - لليلة

على البحر الابيض المتوسط - في العام ١٨٩٧ م

والمعروف ان تماثل (سيدة إلكا) لم يصنع من البرونز وانما من الحجر الجيري .. وقد ظلت السيدة مغطى بقبة يتقلد منها عدد من الاطرية .. وقد ظلت معروضة بمتحف اللوفر لمدة طويلة الى ان اعادتها فرنسا الى اسبانيا

اثناء الحرب العالمية الثانية ولدى عودة (سيدة إلكا) الى اسبانيا تم ضمها الى مترويات متحف (برادو) الوطني بالعاصمة مدريد .. ثم انتقلت الى متحف مدريد للحفريات التاريخية حيث أصبحت إحدى النجوم الكبرى لمعارضها

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل

التي تنتمي الى العصر البدائي بجنوب شبه جزيرة ايبيريا - بشهرة مماثلة لشهرة (سيدة إلكا) وهو تماثل



• ريويت من فريز الفلاجات يصنع الشاي



فوق جبل فولاي :

شجرة مثمرة عمرها ٣ آلاف سنة

توجد فوق جبل فولاي - بشرق الصين - شجرة يبلغ عمرها ثلاثة آلاف سنة ومع ذلك فلا تزال تحظى شامرا في كل عام

تعرف هذه الشجرة - وهي نوع من الجانجو - باسم (الشجرة الملكية) وهي من الاشجار التي تزدهر بالصين منذ آلاف السنين يصل ارتفاع هذه الشجرة (المعمر) الى ٢٦ مترا بينما يبلغ قطر جزمها خمسة امتار .. وكان سكان البلاد في الماضي يتصورون ان لهذه الشجرة قدرات غير طبيعية ومن ثم كانت الفتيات يخضرن عندما يكتمل البدر .. اعتقادا منهن ان تلك الزيارة

سوف تعجل بزواجهن .. تفيد لوحة مثبته فوق جذع الشجرة ان اميرين من حكام الصين قد اجتمعا عند هذه الشجرة في حوالي العام ٧١٥ قبل التقويم الميلادي .. وتضمن ذلك - ان صحت تلك المعلومات - ان عمر الشجرة يزيد على الالفين وسبعمائة عام

تواصل الجهات المعنية حماية هذه الشجرة ورعايتها بانتظام منذ العام ١٩٤٩ م .. وفي السنوات الطبية - للانتاج - فانها تعطى محصولا من اللون يزيد وزنه على الالف كيلوجرام

توجد فوق جبل فولاي - بشرق الصين - شجرة يبلغ عمرها ثلاثة آلاف سنة ومع ذلك فلا تزال تحظى شامرا في كل عام

تعرف هذه الشجرة - وهي نوع من الجانجو - باسم (الشجرة الملكية) وهي من الاشجار التي تزدهر بالصين منذ آلاف السنين يصل ارتفاع هذه الشجرة (المعمر) الى ٢٦ مترا بينما يبلغ قطر جزمها خمسة امتار .. وكان سكان البلاد في الماضي يتصورون ان لهذه الشجرة قدرات غير طبيعية ومن ثم كانت الفتيات يخضرن عندما يكتمل البدر .. اعتقادا منهن ان تلك الزيارة

سوف تعجل بزواجهن .. تفيد لوحة مثبته فوق جذع الشجرة ان اميرين من حكام الصين قد اجتمعا عند هذه الشجرة في حوالي العام ٧١٥ قبل التقويم الميلادي .. وتضمن ذلك - ان صحت تلك المعلومات - ان عمر الشجرة يزيد على الالفين وسبعمائة عام

تواصل الجهات المعنية حماية هذه الشجرة ورعايتها بانتظام منذ العام ١٩٤٩ م .. وفي السنوات الطبية - للانتاج - فانها تعطى محصولا من اللون يزيد وزنه على الالف كيلوجرام

توجد فوق جبل فولاي - بشرق الصين - شجرة يبلغ عمرها ثلاثة آلاف سنة ومع ذلك فلا تزال تحظى شامرا في كل عام

تعرف هذه الشجرة - وهي نوع من الجانجو - باسم (الشجرة الملكية) وهي من الاشجار التي تزدهر بالصين منذ آلاف السنين يصل ارتفاع هذه الشجرة (المعمر) الى ٢٦ مترا بينما يبلغ قطر جزمها خمسة امتار .. وكان سكان البلاد في الماضي يتصورون ان لهذه الشجرة قدرات غير طبيعية ومن ثم كانت الفتيات يخضرن عندما يكتمل البدر .. اعتقادا منهن ان تلك الزيارة

سوف تعجل بزواجهن .. تفيد لوحة مثبته فوق جذع الشجرة ان اميرين من حكام الصين قد اجتمعا عند هذه الشجرة في حوالي العام ٧١٥ قبل التقويم الميلادي .. وتضمن ذلك - ان صحت تلك المعلومات - ان عمر الشجرة يزيد على الالفين وسبعمائة عام

تواصل الجهات المعنية حماية هذه الشجرة ورعايتها بانتظام منذ العام ١٩٤٩ م .. وفي السنوات الطبية - للانتاج - فانها تعطى محصولا من اللون يزيد وزنه على الالف كيلوجرام

توجد فوق جبل فولاي - بشرق الصين - شجرة يبلغ عمرها ثلاثة آلاف سنة ومع ذلك فلا تزال تحظى شامرا في كل عام

تعرف هذه الشجرة - وهي نوع من الجانجو - باسم (الشجرة الملكية) وهي من الاشجار التي تزدهر بالصين منذ آلاف السنين يصل ارتفاع هذه الشجرة (المعمر) الى ٢٦ مترا بينما يبلغ قطر جزمها خمسة امتار .. وكان سكان البلاد في الماضي يتصورون ان لهذه الشجرة قدرات غير طبيعية ومن ثم كانت الفتيات يخضرن عندما يكتمل البدر .. اعتقادا منهن ان تلك الزيارة

## أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٢٢ نوفمبر - تشرين الثاني - وهو اليوم السادس والعشرون بعد المائة الثالثة من العام ١٩٨٢ وتبقى ٢٩ يوما على نهاية العام  
وهنا أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم

١٩٦٢ - اغتيال الرئيس الأمريكي جون كينيدي في دالاس بولاية تكساس

١٩٧٠ - حكومة غينيا تقول إنها تعرض لهجوم من قبل مرتزقة تديرهم البرتغال.

١٩٧٢ - الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون يرفع حظرا دام ٢٢ سنة على السفر الى البر الصيني.

١٩٧٧ - الكونغرس الأمريكي يقر القانون الذي يمنح الاعتراف الرسمي للولايات المتحدة في بنين بكونها دولة مستقلة.

## برقيات قصيرة

● وافق الرئيس المصري محمد حسني مبارك على رعاية المؤتمر العلمي الخامس بمصر العام (٢٠٠٠) والذي سيعقد في القاهرة في الفترة من (٢٧-٢٩) ديسمبر - كانون الأول - القادم. كما سيشارك في المؤتمر الذي تنظمه جمعية اصدقاء العلماء المصريين بالخارج أكثر من (٥٠٠) من علماء مصر القادمين من أمريكا وكندا وأوروبا والدول العربية بالإضافة الى علماء مصريين يتولون القيادة والمشاركة في كل مواقع الانتاج والبحث العلمي والتعليم في مصر

● بدأت امس في مدينة (تلمسات) الجزائرية اجتماعات المؤتمر العاشر للآثار العربية وتنتهي عشرة ايام، وستتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة القضايا المتعلقة بالآثار والمتاحف العربية والتطور الذي حدث في هذا المجال منذ المؤتمر السابع للآثار الذي عقد في شهر فبراير - شباط - عام (١٩٧٩) بمبادرة من جامعة القاهرة في الجمهورية العربية السورية ومن أهم الموضوعات المدرجة في جدول أعمال المؤتمر حماية الآثار الفلسطينية والمدن التاريخية العربية وكيفية المحافظة عليها كما سيناقش المؤتمر موضوع انشاء المركز العربي لآحياء التراث الفني في الرياض وكذلك دراسة عن النقوش اليمنية وكتابة الفن العربي الاسلامي.

● برأت محكمة فرنسية الليرة قبل الماضية صاحب جراج في الخامسة والاربعين من عمره من تهمة قتل لص في العام ١٩٧٦.

● وكان اللص اقتحم منزل هذا الرجل وقتل فور اسماكه بجهاز راديو فيه قبلة مخبوءة.

● قال البوليس البريطاني ان المذكرات الاصلية التي تخص المستكشف الاسكتلندي الدكتور ديفيد لينكستون قد سرقت من منزل حفيده.

● ومن بين المسروقات كذلك ساعتان ذهبيتان.

● وقال البوليس انه لا يعلم ما اذا كان اللصوص يدركون حقيقة الاشياء التي سرقوها.

● توفيت في الاسبوع الماضي دوروثي راوند، آخر بريطانية تفوز ببطولة ويلز بعد ثلاثين مرتين. وتوفيت دوروثي راوند بالسرطان عن عمر بلغ ٧٢ عاما.

● انخفضت عائدات تركيا من السياحة في الاشهر الثمانية الاولى من هذا العام بنسبة ٢٦ بالمائة مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

● وذكر ان السبب في ذلك يعود الى انخفاض عدد السائحين الاجانب الذين زاروا تركيا هذا العام.

● أعلنت الشركة الكيميائية السويسرية «سيبا» قيودا مشددة على توزيع نوع من اللؤلؤ من المبيدات في اعقاب ما تردد من ان بعض الاشخاص الذين يستعملون هذه المادة قد تهاولوا احتياطات السلامة المهمة.

● ويستعمل هذا المبيد في مزارع القطن في المكسيك وكولمبيا والولايات المتحدة.

● بدأ علماء الآثار اليونانيون بالاشتراك مع الأمريكيين العمل في مشروع ابناء سفينة طبق الاصل وبالحجم الطبيعي لسفينة يونانية يرجع تاريخها الى ٢٢٠٠ عام غرقها القرصنة في شمال اليونان.

● وقد تم اكتشاف هذه السفينة في قاع البحر العام ١٩٦٧. انشئت مؤخرا في العاصمة الفرنسية الاكاديمية الوطنية للسينما الفرنسية مكونة من ٤٠ شخصية فرنسية تعمل في مجال السينما.

● وستخصص هذه الاكاديمية كل عام جائزة كبرى لاحسن الافلام الفرنسية وجائزة خاصة لكل كتاب يتناول جوانب السينما الفرنسية.

● أعيد افتتاح الجناح الاسويي بمتحف بوسطن للفنون بعد اربع سنوات اغلقت فيها للتجديد والصيانة والتي بلغت تكاليفها ستة ملايين دولار.

● ويعرض المتحف ٣٥٠٠ قطعة فنية ما بين لوحات واعمال نحت للفن الاسويي.

● تهتم الوكالة الدولية للتعاون الفني في بون حاليا بمشكلة النقل التي تواجهها الدول النامية.

● وقد عقدت في معرض ميونخ التجاري ندوة عن النقل في العام ٨٢.

● وتكررت الندوة ان اكثر الاجراءات الفعالة بجانب انشاء الطرق الممهدة هي صيانة السيارات والاطاريح حيث يقطع الاثنيون في دول افريقيا ثلث عدد الكيلومترات التي يقطعها في الدول الأوروبية.

● أعيد المخرج والممثل الأمريكي «هاك برنس» على جائزة الكوميول للفنون المسرحية بقيمة ١٤ الف دولار.

● وقد تسلم الجائزة من مدير بنك «ديلاوير» الذي ينظم الجائزة منذ عشرين عاما.

● توفي عن ٥٢ عاما المخرج الايطالي الشهير البويري راند حركة الافلام الايطالية الواقعية.

● وقد فاز عدد من افلامه بجوائز في العام ١٩٧٠.

● بلغت جملة البطالة في جنوب افريقيا نصف المليون ومن المؤكد انه سيصل الى الرقم القياسي الذي تم تسجيله في العام ١٩٧٧ وهو ٦٣٠٠٠٠ متعلق عن العمل.

● جاء ذلك في ارقام نشرت امس.

● اعترف جون ايان كولنج الموظف السابق بسفارة استراليا في واشنطن اعترف للمحكمة بسرقه ٦٧١٨٠٢ دولارا من السفارة.

● سيتم صدور الحكم ضد كولنج في ١٦ ديسمبر - كانون الأول - القادم ولكن القاضي بشره بان يتوقع قضاء فترة من الزمن في السجن.

## اللقاء القبض على زعيم منظمة بادر ماينهوف الارهابية الألمانية الغربية

كارلسروه - ألمانيا الغربية -

رويتز :  
اعلن مكتب المدعي العام الفدرالي ان الشرطة ألقت القبض امس على كريستيان كلار الذي يشتبه في انه زعيم عصابة (الجيش الاحمر) الشهيرة عالميا باسم بادر ماينهوف بينما كان يستخرج اسلحة مدفونة في غابة خارج هامبورغ .

وقال المتحدث بان رجلا ثانيا تمكن من الهرب عبر الغابة بالقرب من قرية فريدريخسروه وان وحدات شرطة خاصة تتعقبه

وقد فوجيء كلار الذي تحتفظ الشرطة انه زعيم العصابة والذي وزعت صور له في جميع أنحاء ألمانيا الغربية وتحتها عبارة (مطلوب القبض عليه) ، عندما داهمه الشرطة .

وقال مكتب المدعي العام ان كلار وقتها كان يتسلح بمسدس ضخم ويحمل أوراق هوية مزورة وقد توصلت الشرطة الى الرجل بعد ان تمكنت من حل الشفرة الخاصة بالخطط الذي وصفته المنظمة مخبأ الاسلحة .

وكانت الشرطة اعتقلت يوم الخميس الماضي سيدتين من كبار اعضاء المنظمة وهما ادليهد شولز وبريغيت موهنويت والتين يعتقد بانهما ساعدتا كلار على اغتيال المدعي الفدرالي سيفريد بويك ورجل الاعمال جورجين بيوتو في عام ١٩٧٧ م .

وقد تم اعتقال السيدتين عندما قامت بزيارة لمخبر آخر في غابة اخرى خارج فرانكفورت حيث عثرت الشرطة على بنادق وقنابل يدوية ومتفجرات واموال واوراق مزورة وثائق تخص المنظمة .

وقال وزير الداخلية وقتئذ ان الاعتقالات تعد ضربة قاضية لمنظمة بادر ماينهوف رغم ان هناك نحو ٢٠ آخرين من كبار الاعضاء قفوا في الزلازل لطلباء .

وتحتفظ الشرطة ان كلار البالغ من العمر ٣٠ عاما شارك في اقتحام مصرف في بوخوم في منتصف شهر سبتمبر الماضي عندما فر رجل وثلاث سيدات مسلحون بمبلغ ١٢٤ الف مارك (٤٩ الف دولار) وقتلت الشرطة انها عثرت على بصماته على سيارة كانت تقف امام مدخل المصرف . وكنات الشرطة لمحت قبل حادث المصرف بقليل يقود سيارة رياضية في سارلويكس بالقرب من الحدود الفرنسية الا انه اختفى من انظارها فجأة .

وكانت سلطات ألمانيا الغربية قد ضاعفت مبلغ المكافأة التي رصدتها مقابل الحصول على معلومات تؤدي الى اعتقال كلار الى ١٠٠ الف مارك (٤٠ الف دولار) .

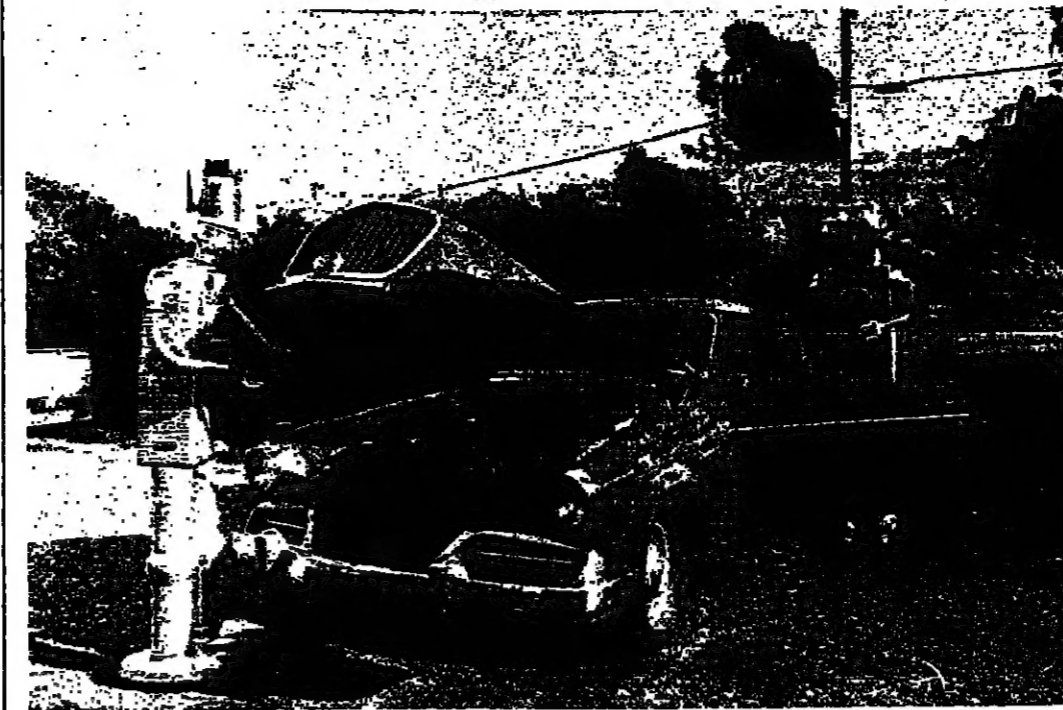
وقالت الشرطة ان المعلومات التي قادت الشرطة الى مخبأ الاسلحة حيث تم اعتقال السيدتين وردت من صياد كان يتواجد في الغابة بالصدفة .

وكانت الشرطة اعلنت في وقت سابق ان كلار مطلوب لصلته بعدد من الاعتقالات السياسية التي هزت البلاد عام ١٩٧٧ بما فيها اختطاف واغتيال زعيم نقابة الموظفين هانز-مارتن شلتز .

البشر من الذين يعيشون في عزلة تامة ويشتكون كثيرا في الغراء . ولا يتربد الواحد منهم في حسم اي نزاع معهم بخنجره . وقد شرعت الحكومة في تهجير مئات من الزبائين الى مناطق خارج جارة ، وبما انهم لا يتقنون اية مهنة فانه يبيعون اذن في جمع النفايات من جديد .

والطريف في الامر ان بعض الزبائين تحولوا الى رجال اعمال ناجحين ، وقال احدهم ويدعى سوماريجونو انه بدأ في جمع النفايات من شوارع جاكارتا منذ ١٥ عاما مضت ، وانه وفد من قريته في وسط جاوا ليصبح من الاثرياء . ويقول انه بدأ في التنقل بين صناديق النفايات لجمع كل ما يصلح للبيع ، ثم امتلك سوقا كاملة وعقد صلات حسنة مع اصحاب المصانع ، وعندما انضم اليه زبائون آخرون أصبح هورنيسهم .

## والأخلى أن نعيش في عالم الروبوتات



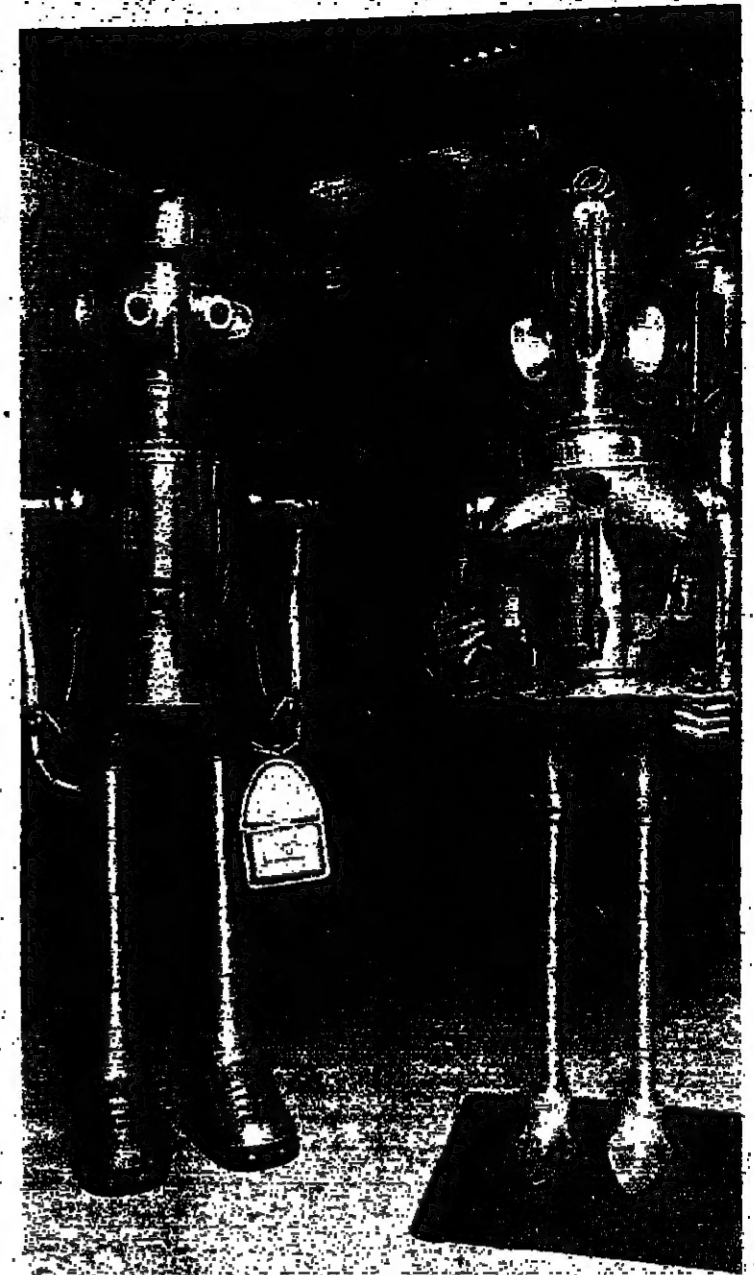
● وهذا هو المهندس الميكانيكي



● كليتون مع ابتكاراته من الروبوتات



● مصنع الروبوتات في منزل كليتون



● اولى منزلية وإيريق شاي وغيرها تتحول في روبوتات

منذ عامين بدأ كليتون يبلى في تصميم وصناعة الروبوتات في منزله في بورت كونست بولاية كاليفورنيا ، ويرتبط روبوتاته كقطع فنية رائعة وفي نفس الوقت لا تقل فعالية عن تلك التي توجد في المصانع .

ومعظم روبوتات كليتون ذات اجزاء متحركة ، وقد صمم كل روبوت لاداء مهمة محددة ، وبعضها مزود بجهان راديو وتسجيل انا ميكانيكية في مركز التحكم ، كما ان بعضها مزود بكاميرا فيديو . ويجمع كليتون في غرفته الآن كل قطع الاكترونيوم التي تصلح لتصميم الروبوتات من اباريق شاي وقهوة وقطع الاكترونيوم المستتيرة .

وقد فرغ كليتون حتى الآن من صنع ٢٠ روبوتا يتم عرضها حاليا في جميع أنحاء وست كونست ، واستقبلت إحدى الشركات بواحد من روبوتاته ، ويمكن لزوار العرض شراء الروبوت بنحو ٢ الف دولار ، ويتوقع ان يصبح كليتون من الاثرياء في القريب العاجل حيث انه يصنع روبوتا كل ثلاثة اشهر .

## الجديد في الدواء :

طرحت شركة (هوفمان لاروش) السويسرية لصناعة الادوية عقارا جديدا في الاسواق البريطانية والسويسرية لعلاج مرض الصدفات وهو مرض جلدي شائع لا يعتبر خطيرا وإن كان يشكل عبئا نفسيا كبيرا على من يعانيه .

ومع علمه الدواء الجديد تتوحد قصاصة تجديدية بترقية اللون تجدر النسوة من احتمال انجاب اطفال مشوهين اذا تناولن هذا العقار خلال فترة الحمل او حتى بعد ١٢ شهرا من توقف تعاطيه .

العطاء ان العقار الجديد الذي اطلق عليه (الترينيات) ربما يكون اكثر الادوية فعالية على الاطلاق حتى الآن في معالجة مرض الصدفات او الامراض الجلدية الاخرى المشابهة .

وتجدر الإشارة الى ان العقار الجديد هو العقار الذي ادرجت اوله على قوائم وارانت اشيد ان العقار يتسبب في اختلال مواليد مشوهين اذا تم تعاطيه خلال فترة الحمل او حتى قبل الحمل بفترة اشهر ربما تصل الى عام كذلك اوضحت الاحصاءات الطبية ان حوالي ثلثه من ١٢ في المائة من سكان العالم يعانون من مرض الصدفات الجلدي الذي لا تزال اسبابه مجهولة حتى الآن .

وعلى ما تعلق بمرض هذا المرض في شكل صدفات ذات بؤبؤ في منطقة قوس الراس في الكهوف والركبتين وفي بعض الحالات تحت الجفون وفي

## شركة سويسرية لصناعة الأدوية تنتج عقاراً جديداً لعلاج مرض الصدفات

نجاحا كبيرا سيساعد العديد من المرضى للاندماج في المجتمع بعد معاناتهم من مرض الصدفات الذي يترك اثره الواضح على اجسامهم .

وقال ان التجارب اوضحت ان نسبة ٨٠ الى ٨٥ في المائة من كفاءة الذين تمت معالجتهم بواسطة هذا العقار قد شفا تماما وان النتائج في بين (جيد جدا وجيد) اي بنسبة ٦٠ الى ٧٠ في المائة خاصة اذا اضيفت اليها وسائل المعالجة التقليدية السابقة بما في ذلك الشحنت الاشعاعية .

الزبائين لانهم يستعينون برجال اكفاء يتولون بيع حصانهم من النفايات وهم عادة من الطلاب او من رجال الاعمال من ذوي الخبرات .

ولكل مجموعة من جامعي النفايات سوق خاصة بهم يشرف عليها (شيخ) ينظم التعامل في السوق مقابل جزء من الارباح . وفي بعض الاحيان يلجأ الشيخ الى تحديد سعر السوق ثم يشرع في مساومة المشترين دون علم الزبائين ودون ان يكشف عن حجم ارباحه اذا فاته لا يتسرب ان تقع حوادث قتل بين قبيته واخرى يروج ضحيتها مشايخ الاسواق ومن ثم يبل جدم مكثهم .

وعندما يجمع الزبائيل مبلغا كافيا فانه يعود الى قريته في مارتنو وفقا لادعمال الرقابة الاجتماعية الذي قال انهم يقدون الى العاصمة لجمع شروة ، انهم نوع خاص من

وقد كان قرار تجربة هذا الدواء على الانسان صعبا ايضا اذا لم يكن مستحيلا بعد الآثار الجانبية التي تترتب عن المعالجة . لكن الشركة قررت المعضي قدما في مشروعيها كما قال الدكتور اندريه لونيغريش رئيس وحدة الصيدلة .

واضاف لقد كنا على ادراك تام بمدى الخطورة الكامنة التي لم نستطع ان نقيها على الدوام . ومن جانب اخر اشد

البروفيسور رينف شولبي استاذ الامراض الجلدية في مستشفى مدينة يال بالعراق الجديد بوصفه

افران الطبع التي يستعملها الفقراء متمدة في انتاجها على انساب المواد الخام الرخيصة . ويقول لي وهو تاجر صيني يتعامل في بيع وشراء الخردة (يمكنك الحصول على نصف دولار مقابل كيلوجرام واحد من الحديد الخردة وعلى ٤٠ سنتا مقابل اكيناس البلاستيك) .

ومن المألوف رؤية التجار الصينيين في تلك الاماكن حيث يسلطون على متن سيارات فاخرة لشراء ما يلزم ويحرس المنطقة حراس اشداء يحملون لحساب الزبائين .

ويقول لي انه لا يمكن ان تحدد

والسويسرية هذا العام بعد اختبارات معملية مكثفة . ومن المتوقع ان تنضم ألمانيا الغربية الى قائمة الدول التي تجيز استعمال هذا العقار .

والجواب ان الشركة كانت امام تحد كبير تحول اتخاذ القرار الصعب ازاء المسؤولية التي ستترتب عليها عند تسويق هذا العقار الذي يعتبر في نفس الوقت قبحا جديدا في مكافحة هذا المرض الجلدي بينما يمكن ان تكون له آثار خطيرة اقلها تشويه

الاجرة .

الوقوع والحديد الخردة والصلب والفولاذ واعقاب السيارات ثم يفنن من خصلته جهودهم في سال ضيقة تعمل على الظهور او في عرويات جواربها بانفسهم .

وتتضيق سلطات مدينة جاكارتا من تواجد هؤلاء بسبب ان السواق الاجانب يربطون بين عملية جمع النفايات وبين الفقر رغم ان الزبائين الذين يصل عددهم الى الالاف في جاكارتا احسن حالا من ملايين العاطلين في البلاد .

وفي مجال الصناعات التحويلية فان جامعي النفايات يلعبون دورا هاما في تزويد المصانع التي تعمل في انتاج قدور الطبخ وادوات الطبخ الرخيصة او

كافة أنحاء الجسم . ولقد كانت المعالجة في السابق تعتمد كثيرا على طرق العلاج بالاشعة والطرق الطبية التقليدية الاخرى لكنها لم تكن مشبعة في الواقع ، ذلك لانها تتضمن مركب الكورتيزون الذي قد يكون مضرا للاشخاص الذين لديهم مشاكل في الدورة الدموية كما ان الشحنت الاشعاعية القوية قد تسبب الاصابة بمرض السرطان .

لقد طور شركة هوفمان لاروشية العقار الجديد الذي يعتبر احد مستخلصات الفيتامين وزعم هذه التحسينات يعتقد

في تسويق البروتينات

انهم يقطنون عادة في الاجياء القذرة بالقرب من خطوط المكة الحديدية ويجازي الاتهام في اكواد خرية ، واذا ما تم تخييرهم فانهم سوف يقبلون نصب خيام من البلاستيك والواح الكرتون بالقرب من امكن دفن النفايات .

ويعلقون على انفسهم لقب «جامعي النفايات» او (الزبائيل) ولا يسمون بغير ذلك من هذه التسمية لانهم يجمعون اموالا لا تغطي

من الشاهد للمالفة ان تراهم يجمعون على سباقات القمامة في شوارعها ليجعلوا كل شيء يتساقط في سلة لبيع مثل

## الرياضة

## الرياضة

بأمر من الرئيس العام:  
رعاية الشباب تدعم جامعة  
البحرين لإنجاح دورة الخليج

فيصل بن فهد

كتب - محمد الدويش:  
اصدر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب توجيهاته الى مدراء الادارات المعنية في الرئاسة بتقديم كافة اشكال الدعم المادي والمعنوي سواء على المستوى الفني او الاعلامي لجامعة البحرين والمعادن وذلك دعما من الرئاسة العامة للجامعة لمساعدتها في تنظيم الدورة الرياضية الاولى لجامعات الخليج العربي والتي تنظم لأول مرة خلال الفترة من ٤ - ١٣ جمادى الاولى القادم حيث وقع اختيار مكتب التربية لدول الخليج على جامعة البحرين والمعادن لتنظيم هذه الدورة من ناحية اخرى وافقت جامعة البحرين والمعادن على طلب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بشأن إقامة مباريات برنامج المسابقات الرياضية المفتوحة على ملاعب الجامعة خلال اجازة الربيع القادم

ويشتمل برنامج المسابقات المفتوحة على أنشطة ألعاب القوى والدراجات وتنس الطاولة والسباحة وكرة السلة.

هجر يتصدر  
مجموعته في القدام

الاحساء : يوسف القصبي  
استطاع الفريق الاول بنادي هجر بالاحساء في كرة القدم ان يتصدر مجموعته بدور اية هجرية بعد ان حصل على ست نقاط من خلال ثلاث مباريات لعبها امام اندية الصواب، والفارعة، والعيون ولم يدخل مرماه سوى هدف واحد علما ان الفارق بينه وبين الثاني فريق العيون ٣ نقاط وقد كان لهزيمة العيون من الصواب نتيجة (١/٠) صفر في المباراة القادمة بينهما يوم اسرار اول اثر حصل فريق هجر على بطولة مجموعته دون منافس.

مدرسة  
لبراعم  
الجميخان في هجر

الاحساء : يوسف القصبي:  
افتتح مؤخرا بنادي هجر بالاحساء مدرسة خاصة في رياضة الجميخان وقد كان تلك المدرسة مردودا كبيرا من قبل عشاق هذه اللعبة حيث توالى اعداد التسجيل في المدرسة ويبلغ عدد المتدربين اكثر من ٣٠ شابا وسيتم اختيار عدد منهم لتمثيل النادي في البطولات القادمة وهذه المدرسة تعتبر الاولى من نوعها على مستوى اندية المنطقة.

مركز الناشئين  
بملعب الملز يبدأ  
مزاولة انشطته  
الرياضية

كتب / ابراهيم الكليب  
بدأ يوم السبت الماضي مركز الناشئين بمقره بملعب الملز بممارسة كافة الانشطة الرياضية لكرة القدم - الطائرة - سلة - ألعاب القوى - جمباز - سباحة ملاكمة - رفع أثقال حيث تستمر نشاطات هذا المركز حتى نهاية يوم ١٥/٣/١٤٠٣ ويدير هذا المركز الاستاذ عود منير العتيبي نائب مدير مكتب الوسطى وهيئة تدريبية وإدارية مكونة من محاسب ومشرف وسكرتير وأخصائي وأمين عهد هذا ويقوم المركز بتقديم اعادة مادية لكل لاعب مقدارها عشرين ريالاً عن كل تمرين يحضره اللاعب مقابل التغذية والنقل مع تقديم الالبسة الرياضية لكل لاعب.

الجدير بالذكر أنه بلغ عدد المراكز للناشئين التي افتتحتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا العام ١٥ مركزاً موزعة عن عدد من المدن الرئيسية بالملكة.

اعادة ترشيح البشير لعضوية  
الاتحاد الاسيوى للسباحة

د. فيصل بشير

الاسيوية لرفع وتطوير أنشطة الهواة للاعبين المائيين وكذلك دعم التعاون القائم مع الهيئات المنظمة للالعاب الاسيوية والبطولات الاسيوية لاعاب الماء.



اعيش هذه الفترة (فترة) الم واصابة بالغة .. هي عبارة عن كسر في مشط القدم وخلال الايام القادمة اذا شعرت به .

كيف اقل نجم المنتخب الكويتي (محمد شعيب) سؤال

قابلة الكابتن محمد بقوله :

لذلك حقيقة قد تكون على قارنها مرة كما انا العنق مرارتها مع كل لحظة احس بانني بعيد عن المنتخب الوطني .. تتلخص قصتي بالبعد .. والتي مثل دور البطولة فيها السيد زاجالو -

حيث فاجاني ذات يوم بانني لا اصلي للمنتخب والمطلوب مني البعد .. لان قدراتي لا تؤهلني على اللعب كما يرى ذلك زاجالو

لهذا ووسط امتعاض مني ومن زملائي تركت المنتخب واخذت العزة ولم ايمم وجهي صوب المعسكر منذ ذلك الوقت وحتى اليوم الحاضر ..

هذا هو مجمل قصتي بالبعد .. رغم انني لا اعلم سببا وراء بعدى عن المنتخب اللهم الا مزاج السيد زاجالو ، والذي لعله لم يرق له مقامي بين صفوف المنتخب !

وبما ان الاصابة بدأت تتمثل للشاهة فسوف اعود للعب مرة اخرى .. واذا لم اشف فسوف اعلن اعتزالي واتفرغ لخدمة نادي الكويت في مجال التدريب .. ولا ارجو في مجال الادارة .. انا احب التدريب وسبق وان شاركت في عدة دورات للمدربين .

## دورة اولمبية خليجية مصفرة

لا ... لمن يطالب بالقضاء دورة الخليج فهذا امر صعب جدا فالدورة رغم حساسيتها تركت انطباعا شعبيا لدى ابناء دول الخليج وهو التجمع الرياضي الكبير لاهاء المنطقة .. وبدلا من ان تطالب بالقاءها فانه من الواجب ان تقيم (دورة اولمبية خليجية مصفرة) على ان تقام بدولة واحدة والامكانات والحد لله تسمح بذلك .

## من الحوار

لعبت حوالي ٥٧ مباراة دولية واهدافى محدودة جدا لان مركزى صانع اللعب بالفريق .

لعبت امام كوريا الجنوبية عام ٧٤ افضل مبارياتى الدولية في تصفيات كأس العالم التمهيدية للقارة الاسيوية وفزنا بها ٢/٠ صفر .

## هؤلاء نجوم الكرة السعودية :

في الماضي ، سعيد غراب ، النور ، محسن بخيت والصباروخ ، وخالد التركي واحمد عيد ، وحاليا صالح النعمية كابتن المنتخب وخالد بن ماجد والنجوم كثيرين .



فريق الاتحاد لكرة القدم

الاتحاد يستقبل  
ضيفه السوداني بثلاثة اهداف  
واليوم يودعه بالمباراة الثانية!

كتب / حشد قلبي -  
رغم التقرير الكبير والذي يعاني منه الاتحاديين في صفوف فريقهم الا انهم استطاعوا اسد الاول ان يرسموا صورة خيبة للكرة السعودية وقدم افراده مباراة كبيرة امام ضيفهم السوداني في العرب والذي خرج خاسرا للقاء بثلاثة اهداف الاتحادية مقابل لا شيء .. لعب الفريق السوداني سيلعب مساء اليوم الاثنين لقاءه الثاني امام الاتحاد ويهيئ مباراة فرصة لتأكيد التفوق ورد الاعتبار.

## من اخبار نادي خلب

عقد مجلس ادارة نادي خلب باحد المسارحة اجتماعا مساء الخميس الماضي الموافق ١٤٠٣/١/١٨ وذلك بعد ان بلغ تبليغ النادي بيوافقة صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب بمنح الترخيص المبدئي للنادي وذلك لغائفة عدة موضوعات من اهمها مايلي :-

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

١ - إعادة تشكيل اللجنة الاساسية الخاصة بالانشطة والتي جاء تشكيلها على ثلاث اجان تقوم بمهمة تسير الانشطة بالنادي خلال فترة الترخيص المبدئي وهذه

اخبار  
منطقة الزلفي

الزلفي - مكتب الرياض:  
ضمن دوري اندية منطقة الزلفي اقيمت يومي الخميس والجمعة عدة مباريات في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى في كرة القدم خسر فريق مدح لقاءه امام القيصومة بهدفين مقابل لا شيء ويعد هذا الفوز اول فوز لفريق القيصومة وثالث خسارة لمدح كما تلقى طويق هو الاخضرزيمة قاسية من الباطن والذي فاز به ٤ اهداف مقابل لا شيء وبهذا الفوز يتصدر الباطن بطولة مجموعته على مستوى الدرجة الاولى برصيد ٨ نقاط.

اما على مستوى الاشبال فقد حقق مدح بطولة مجموعته وذلك من تعادله اول امس مع اشبال القيصومة.

كما حقق مدح بطولة مجموعته في كرة الطائرة درجة اشبال.

نجم ليندن  
الى بيرنلي

تم انتقال بريان فلاين لاعب الوسط في فريق ليندن بيرنليد الانجليزي لقاء مبلغ ٦٥٠٠٠ جنيه الى فريق « بيرنلي ».

الطريق ان فلاين كان قد انتقل من « بيرنلي » الى ليندن بيرنليد قبل خمس سنوات لقاء مبلغ ١٧٥٠٠٠ جنيه.

الرياض - مركز البحرين لرياضة  
الشقيقة بشأن اعداد لزيارة الفريق الاول لكرة القدم بنادي الرياض الى البحرين للعب هناك امام فريق الحالة في غضون الاسابيع القادمة .

هذا ومن المحتمل ان يقوم الفريق البحرين بزيارة مائة للرياض يلعب خلالها امام فريق كرة السلة والكرة الطائرة بنادي الرياض خلال الشهر الحالي .

عبد العزيز بن حمد يعود من فرنسا  
يخوض فريق كرة اليد بنادي الاتحاد بالدمام يوم الخميس القادم وخلال فترة توقف الدوري لقاء وديا مع نادي الفحاء بالمجموعة على مستوى الدرجة الاولى وذلك بمدينة الدمام في العاشر من شهر صفر الجاري وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين لخوض ما تبقى من مباريات دوري كرة اليد .

الخميس يد الاتفاق  
تلاقي الفحاء

يخوض فريق كرة اليد بنادي الاتفاق بالدمام يوم الخميس القادم وخلال فترة توقف الدوري لقاء وديا مع نادي الفحاء بالمجموعة على مستوى الدرجة الاولى وذلك بمدينة الدمام في العاشر من شهر صفر الجاري وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين لخوض ما تبقى من مباريات دوري كرة اليد .

فوز البطيخ  
ضمن دوري اندية الدرجة الثانية التقى على ملعب نادي العرض فريقا العرض والبطيخ في مباراة جيدة المستوى انتهت لصالح فريق البطيخ بهدف للاشئ .

الخميس يد الاتفاق  
تلاقي الفحاء

يخوض فريق كرة اليد بنادي الاتفاق بالدمام يوم الخميس القادم وخلال فترة توقف الدوري لقاء وديا مع نادي الفحاء بالمجموعة على مستوى الدرجة الاولى وذلك بمدينة الدمام في العاشر من شهر صفر الجاري وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين لخوض ما تبقى من مباريات دوري كرة اليد .

الخميس يد الاتفاق  
تلاقي الفحاء

يخوض فريق كرة اليد بنادي الاتفاق بالدمام يوم الخميس القادم وخلال فترة توقف الدوري لقاء وديا مع نادي الفحاء بالمجموعة على مستوى الدرجة الاولى وذلك بمدينة الدمام في العاشر من شهر صفر الجاري وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين لخوض ما تبقى من مباريات دوري كرة اليد .

الخميس يد الاتفاق  
تلاقي الفحاء

يخوض فريق كرة اليد بنادي الاتفاق بالدمام يوم الخميس القادم وخلال فترة توقف الدوري لقاء وديا مع نادي الفحاء بالمجموعة على مستوى الدرجة الاولى وذلك بمدينة الدمام في العاشر من شهر صفر الجاري وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين لخوض ما تبقى من مباريات دوري كرة اليد .

الخميس يد الاتفاق  
تلاقي الفحاء

يخوض فريق كرة اليد بنادي الاتفاق بالدمام يوم الخميس القادم وخلال فترة توقف الدوري لقاء وديا مع نادي الفحاء بالمجموعة على مستوى الدرجة الاولى وذلك بمدينة الدمام في العاشر من شهر صفر الجاري وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين لخوض ما تبقى من مباريات دوري كرة اليد .

الخميس يد الاتفاق  
تلاقي الفحاء

يخوض فريق كرة اليد بنادي الاتفاق بالدمام يوم الخميس القادم وخلال فترة توقف الدوري لقاء وديا مع نادي الفحاء بالمجموعة على مستوى الدرجة الاولى وذلك بمدينة الدمام في العاشر من شهر صفر الجاري وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين لخوض ما تبقى من مباريات دوري كرة اليد .

الخميس يد الاتفاق  
تلاقي الفحاء

يخوض فريق كرة اليد بنادي الاتفاق بالدمام يوم الخميس القادم وخلال فترة توقف الدوري لقاء وديا مع نادي الفحاء بالمجموعة على مستوى الدرجة الاولى وذلك بمدينة الدمام في العاشر من شهر صفر الجاري وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين لخوض ما تبقى من مباريات دوري كرة اليد .

الخميس يد الاتفاق  
تلاقي الفحاء

يخوض فريق كرة اليد بنادي الاتفاق بالدمام يوم الخميس القادم وخلال فترة توقف الدوري لقاء وديا مع نادي الفحاء بالمجموعة على مستوى الدرجة الاولى وذلك بمدينة الدمام في العاشر من شهر صفر الجاري وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين لخوض ما تبقى من مباريات دوري كرة اليد .

الخميس يد الاتفاق  
تلاقي الفحاء



